

JUEGOS CON ARENA

Esa ola pone en peligro las deleznables construcciones infantiles.



Lo que dice el médico

Hemos hablado últimamente sobre las ventajas, inconvenientes y forma en que deben tomarse los baños de mar para que resulten lo más benéficos al organismo del veraneante, esté o no enfermo.

Trataremos ahora de las ventajas de la cura marina, analizando y estudiando los dos elementos esenciales que la componen: el clima y el agua salada.

En las playas del Atlántico, la temperatura es muy elevada, y en las costas argentinas no es raro el caso de que, con intervalo de pocas horas, el termómetro marque una diferencia de 15 grados, debida a los fuertes vientos del sur.

Las costas del Mar del Norte están también sujetas a bruscos cambios de temperatura y a nieblas tenaces; en cambio, las del Mediterráneo están siempre bajo un clima igual, sin alteraciones, y debido a ello gozan de fama mundial la Riviera italiana y la Côte d'Azur francesa.

En la imposibilidad de hacer estación balnearia en estos dos puntos, las personas obligadas a la cura marina, y sobre todo de organismo débil, tratarán de tomar las mayores precauciones para que una súbita alteración del clima no les produzca resfríos o bronquitis y pulmonías fulminantes, casos que, por desgracia, son muy frecuentes. Aun en los días de mayor calor, deberá llevarse al brazo un ligero abrigo de paño, en cuyos bolsillos haya un chal de seda flexible de la India, que se rodeará a la garganta, cruzándolo sobre el pecho en cuanto se note el menor descenso del clima. Hay que evitar el violento estremecimiento producido por un aire frío, que no es sino el aviso de una posible enfermedad más o menos grave.

El agua salada es, desde los tiempos más remotos, considerada como una panacea. Los marineros de todos los países la toman en buena dosis para hacer lavajes intestinales, empleándola también para curar las llagas, heridas de arma blanca, quemaduras e infinidad de otras aplicaciones, de ninguna manera acordes con la terapéutica moderna.

El agua del mar es una solución muy compleja. Contiene cloro, bromo, ácido sulfúrico, soda, magnesia, cal y potasa, en forma de combinaciones salinas.

El cloruro de sodio representa las tres cuartas partes. Según los mares, el agua es más o menos salada. Así tenemos que mientras en el Mar Muerto la sal está a 250 gramos por litro, sólo está a 38 y 40 en el Mediterráneo y a 36 en el Océano.

Estas diferencias provienen de las temperaturas más o menos elevadas que, al producir la evaporación, dejan una concentración mayor de esas sales y a los ríos, cuyas aguas dulces van a mezclarse con las del mar.

El yodo existe en éstas, no en estado de yoduro mineral, sino en combinación orgánica en los fucus, algas y demás microorganismos marinos que, al ser destruídos, dejan yodo en el agua, siendo esta la base principal de las curas en los casos de bocio y escrófulas.

INFORMES UTILES

El color del plumaje de las gallinas se puede modificar por diversos procedimientos de alimentación. Dando de comer maíz a las gallinas blancas se tornan en poco tiempo de amarillo azafranado. El mismo efecto se produce parcialmente en el plumaje rayado o manchado de las razas de Houdan y de Hamburgo. La acción es local en otras razas. A los Plymouth-Rock se les ponen amarillas las plumas de la cola nada más. La simiente del lino y del algodón tienen la propiedad de dar al plumaje un brillo particular de reflejos sedosos.

Hay una porción de especias y condimentos que acentúan singularmente la coloración del plumaje. El pigmento colorante de la sangre de las gallinas toma después de la ingestión de dichas especias una intensidad mucho más considerable; pero esta acción no es eficaz más que en el momento de la muda. Las substancias más utilizadas son la pimienta de Cayena, el clavo, la corteza de quina, el azafrán, el palo de campeche y otros. Para obtener el plumaje rojo se mezclan íntimamente cuatro partes de pimienta ordinaria, dos de sándalo y ocho de azúcar o melaza, y se humedecen con una solución de azafrán en alcohol. Esta mixtura se mezcla con la comida habitual de las gallinas, las cuales se acostumbran fácilmente. Al principio sacuden la cabeza, estornudan y van a beber, pero esto no dura. El matiz canela se obtiene añadiendo a la mixtura precedente cuatro partes de rubia pulverizada. Se llega al amarillo fuerte con una mezcla de una parte de pimienta de Cayena, tres de cúrcuma y cuatro de melaza, humedecidas en una decocción de azafrán en vino de Jerez.

El hierro tiene por efecto aumentar y fijar las coloraciones obtenidas. Con el bicarbonato de hierro por ejemplo, aun empleado en muy pequeñas dosis, los colores de las plumas no tardan en hacerse más netos y más intensos. Las plumas de reflejos metálicos toman con el hierro un aspecto maravilloso.

Se obtiene una cola fuerte y muy resistente, según M. Quesnault, empleando los siguientes ingredientes:

Cola fuerte en trozos pequeños.	12 gramos.
Agua	32 "
Acido clorhídrico..............	2 "
Sulfato de cinc................	3 "

La cola se pone en el agua unas cuantas horas; se añade el ácido y el sulfato y se calienta de 81° a 89° centígrados, durante diez horas. Sirve para pegar la madera, la porcelana, etc.

Tafetán para heridas. — El tafetán engomado, que tanto se emplea para cerrar provisionalmente heridas y cortaduras, puede prepararlo cualquiera de un modo muy sencillo. A cien partes de aceite de linaza cocido se añaden en caliente cuatro partes de óxido de plomo y diez y ocho de goma arábiga de buena calidad. Agitando con fuerza la mezcla, resulta un licor de consistencia de jarabe, que se extiende sobre el tafetán con un pincelito. El óxido de plomo hace de secante.

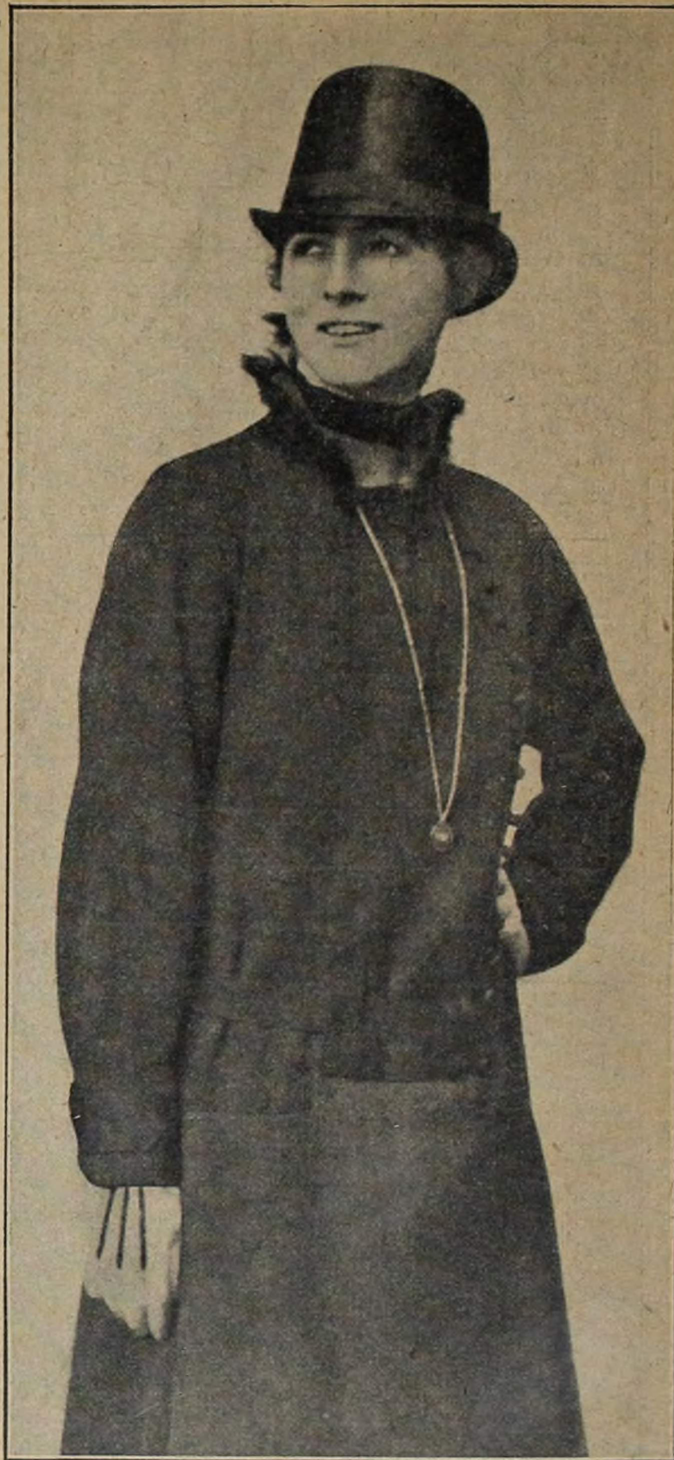
LA MODA DE LOS SOMBREROS - TUBOS PARA MUJERES



Miss Modesta Daly, una de las artistas inglesas que han adoptado los sombreros-tubos.



Mme. Karina, celebrada bailarina danesa.



Miss Nancy Buckland, del Drury Lane, de Londres, en una de sus creaciones.

Precios excepcionales

Como en años anteriores, estando avanzada la estación, iniciamos

Grandes rebajas de precios

para dar salida a todos los artículos de verano.
Los padres de familia deben aprovechar esta oportunidad si quieren vestir a sus hijos elegantemente y barato.

DETALLE

TRAJE marinero, pantalón largo, confeccionado de brin drill blanco, de 2 a 10 años, $	8.—
TRAJE marinero, pantalón largo, muy nuevo, tejido a cuadros, blanco y negro y de colores, de 2 a 11 años........................ $	4.90
TRAJE de saco, modelo cruzado, de brin rayado, de 2 a 10 años.............. $	4.90
TRAJE de blusa rusa, confeccionado de sarga y casimir de lana liviana, de 2 a 10 años, a.................................. $	4.90
GRUMETE marinero, azul, de sarga.... $	2.50
Bolero de paja, marinero, $ 3.50 y..... $	2.90
SOMBRERITOS a rayas azul y blanco.. $	1.25
SOMBRERITOS a cuadros negro y blanco y blanco y marrón.................... $	1.25
GRUMETE a cuadros negro y blanco y blanco y marrón..................... $	1.90

Recomendamos a nuestros clientes visiten nuestros departamentos de

Sastrería y Confecciones, Bonetería, Sombrerería y Camisería

donde encontrarán grandes novedades rebajadas de precio.



LA MONDIALE

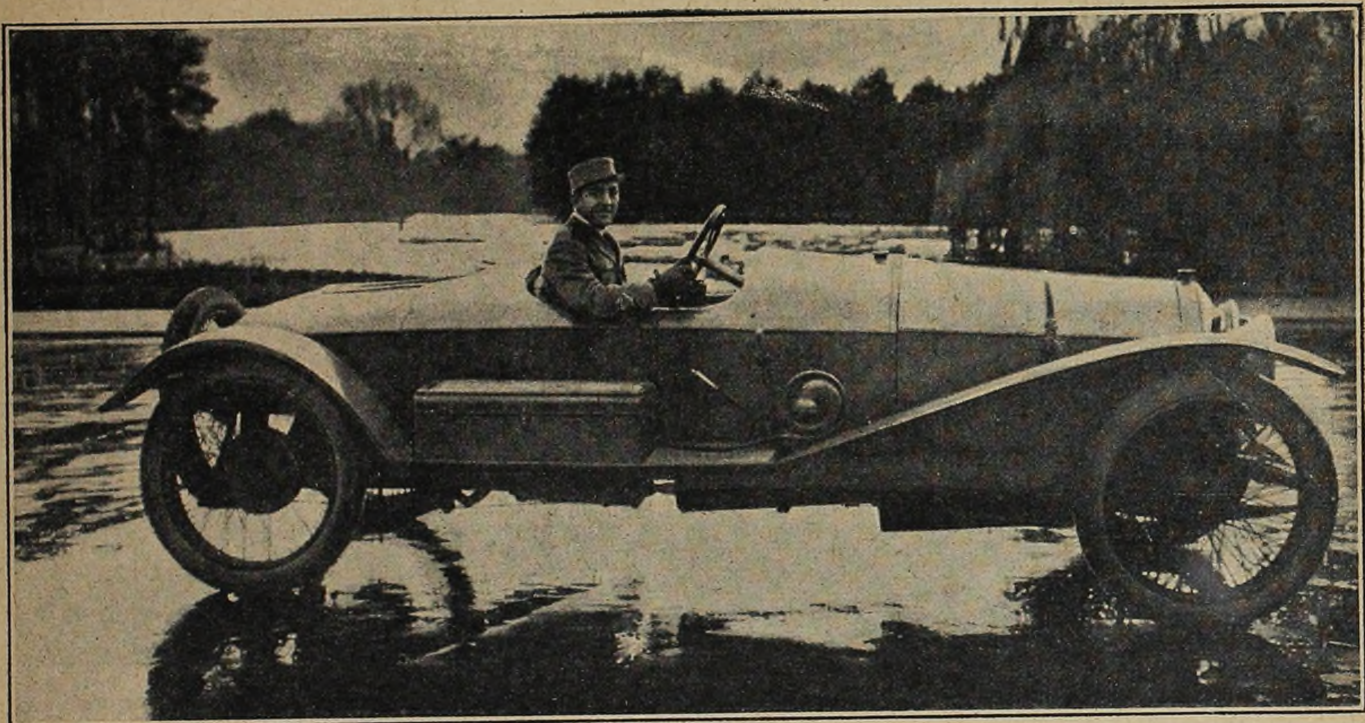
801, Avda. de Mayo, Piedras y Rivadavia. (Estación Piedras del Subterráneo)

SILUETAS DEL ESCENARIO RUSOALEMAN



Dibujos originales de un oficial de caballería moscovita.

CARPENTIER CONDECORADO



Jorge Carpentier, famoso boxeador francés, que ha obtenido la cruz de guerra por hazañas de aviación militar. (Según parece, se gestiona que el famoso boxeador tome parte en el torneo que se proyecta celebrar este año en Tucumán).

CRONICA GRAFICA DE LA GUERRA



Lord Derby, que llevó a cabo en Inglaterra la campaña en favor del reclutamiento.



La Navidad en los hospitales ingleses. Convalecientes y enfermeras admirando una caricatura del célebre Carlitos, dibujada por un herido.



El misterio del dingo

Es este curioso animal una especie de perro salvaje, con algo de aspecto de lobo y algo de esos perros policías de orejas tiesas, que vive en el interior de Australia, siendo el terror de los canguros y del ganado doméstico. Ei viajero y aventurero William Dampier fué el primero que, en 1688, vió estos perros y habló de ellos en el relato de sus andanzas alrededor del mundo, comparándolos con los lobos hambrientos, "del tamaño de un gran mastín". Hoy es harto conocido en todo el continente australiano, donde constituye una verdadera calamidad. El año 1897, sólo en Nueva Gales del Sur, mataron los dingos la friolera de 72.571 carneros. En algunos distritos, el que tiene la suerte de matar uno de estos perros recibe como prima dos libras esterlinas. Pero para los hombres de ciencia, lo interesante del dingo no es su voracidad, sino su origen. En un continente donde no hay más mamíferos que los marsupiales y algunos murciélagos y roedores, resulta verdaderamente singular la presencia de un carnívoro. Según una tradición de los salvajes australianos, que desde remota fecha domestican los dingos y los emplean como perros de caza, éstos no han vivido siempre en Australia, sino que llegaron allí con algún pueblo emigrante. Se ha llegado a creer que son una variedad del perro doméstico.

Todas las hipótesis, así como la tradición indígena, han caído por tierra ante el reciente hallazgo de restos fósiles de dingo en las capas pliocenas y pleistocenas de la colonia Victoria, mezclados con los de grandes marsupiales, como el nototerio y el diprotodonte, extinguidos antes de que el hombre existiese en Australia. Ha habido, pues, que rendirse ante la evidencia y admitir que el dingo precedió al hombre en aquel continente. No por eso es menos cierto que es un animal emigrado, pero lo probable es que llegó detrás de los roedores, que debían servirle de alimento, y que pasaron desde Asia, o más bien desde la Malasia, en una época en que las islas de la Sonda, y acaso la mayor parte de Australia, no eran sino una prolongación de lo que hoy llamamos Indochina.

Las investigaciones geológicas parecen probar que esta unión de lo que ahora son islas separadas no fué de larga duración; pero de que la hubo no cabe la menor duda. Los roedores australianos se relacionan estrechamente con los de la Malasia, y el dingo mismo tiene gran parecido con ellos.

BODA DE LA HIJA DEL CANCILLER ALEMAN



La novia, del brazo de su padre, recibiendo el homenaje de los aldeanos de los dominios de la familia.



Aldeanas de las cercanías de Berlín tejiendo medias para la Cruz Roja alemana.

PROVISIONES DE INVIERNO



Preparando pieles destinadas al ejército italiano.

PROVISIONES DE INVIERNO



El depósito de pieles en la calle Silvio Pellico, en Roma.



HUMORÍSTICO, NOTICIOSO, INSTRUCTIVO.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS

DIRECCIÓN:

U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	,,	5.00
Año	,,	9.00
Número suelto	,,	0.20
Número atrasado	,,	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	,,	6.00
Año	,,	11.00
Número suelto	,,	0.25
Número atrasado	,,	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	,,	4.00
Año	,,	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el número 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	,,	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, del número 458 en adelante	,,	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	,,	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

EFECTOS DE LOS NUEVOS CAÑONES AUSTRIACOS



Efecto producido en las fortificaciones de Novo Georgiewsk por los cañones Skoda de 42 centímetros, superiores a los alemanes del mismo calibre.

FEMINISMO DE GUERRA



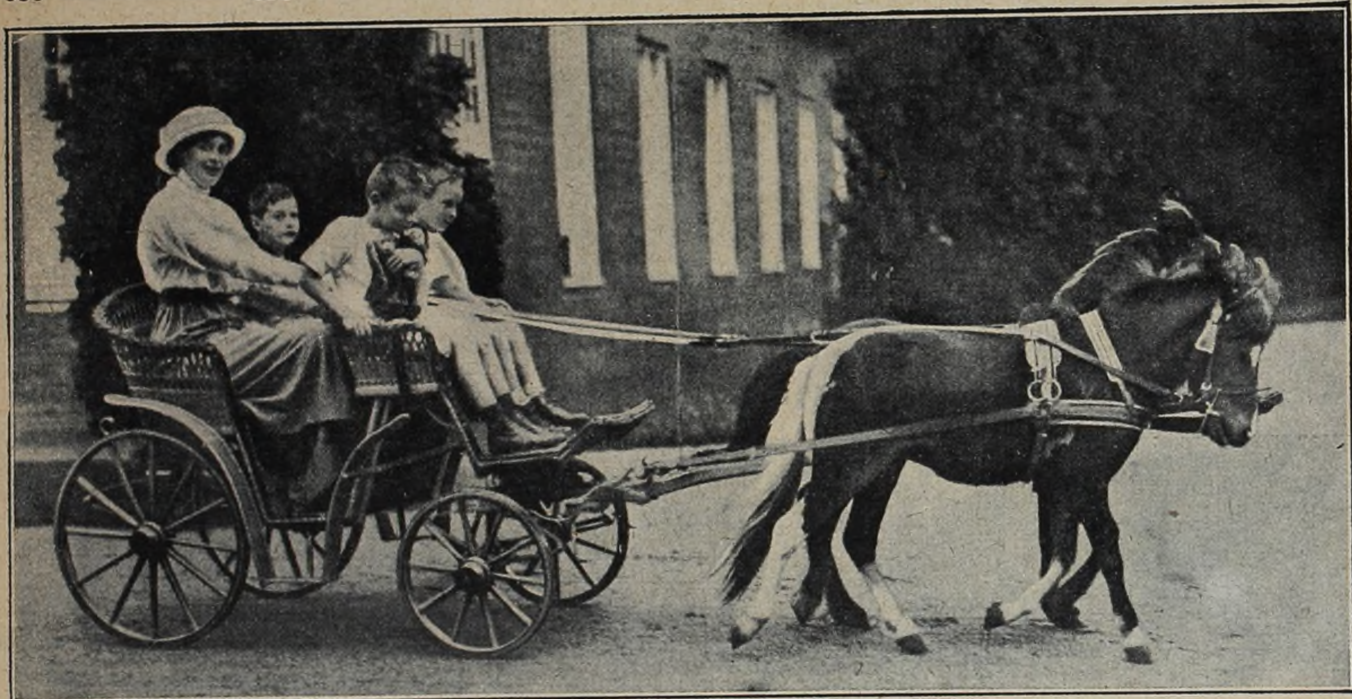
Mistres Saunders, de Blacksmith, que substituye a su marido en el oficio de herrador.

Ecos de la Navidad Europea. Los paquetes para los "tommies"



Oficina de correos en Londres destinada especialmente a la remisión de encomiendas con regalos de Navidad para los soldados en campaña.

LA FAMILIA DEL KRONPRINZ



La princesa Cecilia, esposa del kronprinz de Alemania, paseando por los jardines de Potsdam con sus tres hijos, los príncipes Guillermo, Luis Fernando y Humberto.

Nuestra Agencia en Mar del Plata

Desde el 15 del corriente nuestra Agencia de la Rambla está a cargo del conocido y popular M. BONNIN, quien atiende toda solicitud y da amplios datos, a quien los solicita, de cuanto se relaciona con nuestra revista.

EL INVIERNO EN SU PAIS



1. Camello arrastrando un carro convertible en trineo. — 2. Un siberiano. — 3. Venta de pescado seco en un mercado ruso. — 4. Cosacos en un trineo. — 5. Trineo de transporte. — 6. Trineo de carrera.

DE ESTADOS UNIDOS



Camino en el estado de Misisipí, cuando se hallaba casi inaccesible a los vehículos.



El mismo camino transformado en una carretera, que responde a todas las necesidades modernas.



Una escena de la obra de Arniches, "La Casa de Quirós", estrenada con gran éxito en el teatro de la Comedia.



Señora Aída Arce, primera tiple del teatro Marconi.

LAS SUPERSTICIONES

No es mala la imagen simbólica de la victoria del hombre sobre la naturaleza misteriosa y maligna, formada por un joven de excelente salud que alza en una mano la antorcha devoradora de las sombras. Sin embargo, esta victoria — no muy decisiva todavía — no ha sido lograda con tan cómodo y rudimentario método de alumbrado. En la noche, realmente pavorosa, de los tiempos separados de nosotros por seis o siete siglos, el hombre no contaba, para guiar su camino azaroso, con una antorcha deslumbradora cuyos rayos humillaban harpías, quimeras y dragones, sino con una temblorosa lucecita de razón, alimentada penosamente por la experiencia, por el aceite de la experiencia, como estamos obligados a decir para sostener el tono metafórico de este artículo. La humanidad, ignorante de las causas de tantos fenómenos que la abatían, parecía, en su constante miedo, un rebaño acorralado. Edades enteras fueron como sombreadas por nubarrones de temor, y todos creyeron que eran sólo carne expiatoria para ser castigada en un valle de lágrimas. Pero no se dejaron inmovilizar por una resignación sumisa y callada: el instinto vital; más fuerte que ellos mismos, los aprestó para la resistencia. ¿Con cuáles armas? La ciencia, que era entonces de una discreción deplorable, no les había hablado todavía de la asepsia, de los métodos de cultivo, de la utilización de nuevas materias primas, de la igualdad social sobre la Tierra. Echaron mano, pues, a las únicas armas que su ignorancia y su mucho dolor les daban: a los recursos caprichosos de las supersticiones. Por supuesto, que les resultaron como la carabina de Ambrosio — sobre todo entre ellos, que no habían inventado la pólvora.

Parece que no ha habido edad más prodigiosamente profusa que la edad media de toda clase de supersticiones, desde las baratitas de tres por diez, bobas e insignificantes, hasta las trágicas que hundían sus raíces en el crimen. Es que quizás nunca el espíritu humano estuvo más preparado para sentir su infinita desgracia y nunca vivió más amedrentado entre dos terribles destinos que lo amenazaban inmediatos: el infierno y el fin del mundo, en ese terrorífico año mil en que debería desmoronarse el universo.

De esa densa tela de supersticiones, tejida en todo momento, en todas las ocasiones diarias del vivir medioeval, quedan aún, en los rinconcitos del espíritu, una que otra hilacha, uno que otro copo de pelusa. En los viejos pueblos rurales de Europa se conservan todavía centenares de costumbres supersticiosas extravagantes, y, lo que parece más raro, a muchas de ellas se las encuentra iguales entre las gentes de nuestras campañas... y en los escritorios de la Avenida de Mayo. No es insólito el caso de que Fulano de Tal, universitario distinguido, le diga a uno en charla ingenua: "Yo no creo en nada, pero, ¡vea lo que son las cosas!, jamás salgo de casa con el pie izquierdo primero."

Vamos a referir algunas de las más curiosas de esas creencias populares, agregando que muchas de ellas son practicadas todavía por los campesinos del sur de Europa.

No hay que salir de casa antes de que cante el gallo, pues su canto ahuyenta a los espíritus malignos.

Es preciso atravesar con una estaca el cuerpo del niño muerto sin bautismo, para evitar que resucite y moleste a los vivos.

Enterrar el dinero con pan y sal, después de haberlo lavado con agua pura: los ladrones no podrán hallarlo.

Es mal presagio encontrarse por la mañana con una vieja.

Cuando un grano de polvo penetra en un ojo, basta escupir tres veces sobre el brazo derecho para que salga por sí solo.

No hay que levantar el dedo para señalar la luna o las estrellas, porque se lo pone en los ojos de los ángeles.

Cuando dos esposos se dan la mano delante del altar, muere primero aquel cuya mano está más fría.

El que recita cada mañana y cada noche el salmo 190, puede hacer morir a su enemigo; pero, si se olvida de hacerlo una sola vez, morirá él primero.

Matar una golondrina ocasiona lluvias durante cuatro semanas.

Si salta una chispa del primer clavo que se pone en una casa en construcción, esa casa será destruída por el fuego.

En la casa en que se apaguen las luces en la noche de Navidad, morirá pronto una persona.

Si después de haber recibido el viático un enfermo pide de comer, es señal de que morirá; pero, si pide de beber, sanará.

Si llueve el día de bodas, es señal de que la recién casada llorará mucho.

Caminar sobre las basuras que se barren, es causa de desgracia.

El duodécimo día de cada mes, los pastores no deben pronunciar el nombre del lobo; en caso contrario, el lobo perseguirá al ganado.

El que come pan en el cual ha mordido otra persona, tendrá en ella un enemigo.

Los niñitos que caminen descalzos sobre la mesa, se enfermarán de los pies.

Una casa en la que hay gallos, gatos y perros de color negro, no puede ser destruída por el fuego.

Conviene casarse en ayunas, pues, si es que no ha habido motivos de fuerza mayor para comer, los hijos serán mudos.

Para impedir dormir a una persona, basta poner en su cama un ojo de golondrina.

Un enfermo está preservado de la muerte si se acuesta en una cama en que haya plumas de perdiz.

Tres panes cocidos el viernes santo y colocados en un montón de trigo, impiden que el cereal sea comido por los ratones o los insectos.

Lavar las ovejas la víspera del día de San Juan y los niños el viernes santo para preservarlos de la sarna.

Se ahuyenta la peste y las fiebres pestilenciales, llevando consigo escrita la palabra *ananizapta*.

Las palabras *aba, aluy, abafroy, ayera, procha*, hacen ganar en toda clase de juegos.

Hay en el año cuarenta y dos días que traen desgracia: seis en enero (1, 2, 6, 11, 17 y 18), tres en febrero (8, 16 y 17), cuatro en marzo (1, 12, 13 y 15), etc. Junio y octubre no tienen días nefastos. Si uno se casa uno de esos días, será desgraciado y vivirá en continuos disgustos con su mujer. El niño que nace en esos días morirá pronto, o, si vive, estará condenado a la miseria. No se deberá emprender nada, ni hacer nada importante en esas fechas.

Acaso es esta última una superstición disculpable, porque con esos cuarenta y dos días en que no conviene hacer nada y los cincuenta de descanso dominical, podríamos vivir lo más bien.

JORGE SANTILLAN.

Pancho Villa

No ha muchos días trájonos el telégrafo la noticia de la captura, por fuerzas legales de la República Mejicana, del tristemente célebre general insurrecto Pancho Villa, en realidad cabecilla de una numerosa partida de bandoleros, y no de una facción política con ideas de redención para su infortunada patria. Mas la noticia, fausta de todas veras para los pueblos que aman a Méjico, sólo duró unas horas, pues fué desmentida a poco de divulgada.

Porfirio Díaz era aún presidente de Méjico cuando las autoridades policiales de una apartada región del territorio, en la cual el bandolerismo tiene carácter endémico, empezaron a inquietarse por las correrías de una partida — que no era otra que la de Pancho Villa — más audaz y peligrosa que las otras. Luego de asesinar a mucha gente, entre la que figuró el alcalde del pueblo donde vivía, Villa había ganado el monte y tenía amedrentada la campaña entera con sus repetidas fechorías y crímenes.

Villa nunca hubiera pasado de la celebridad policial de los contornos si las perturbaciones políticas del país no hubieran venido a crear una situación tan irregular que permitiera al capitán de bandidos transformarse en jefe de una revolución política. De esta suerte, sin cambiar de temperamento ni de conducta, atrajo sobre sí las miradas de todo el mundo.

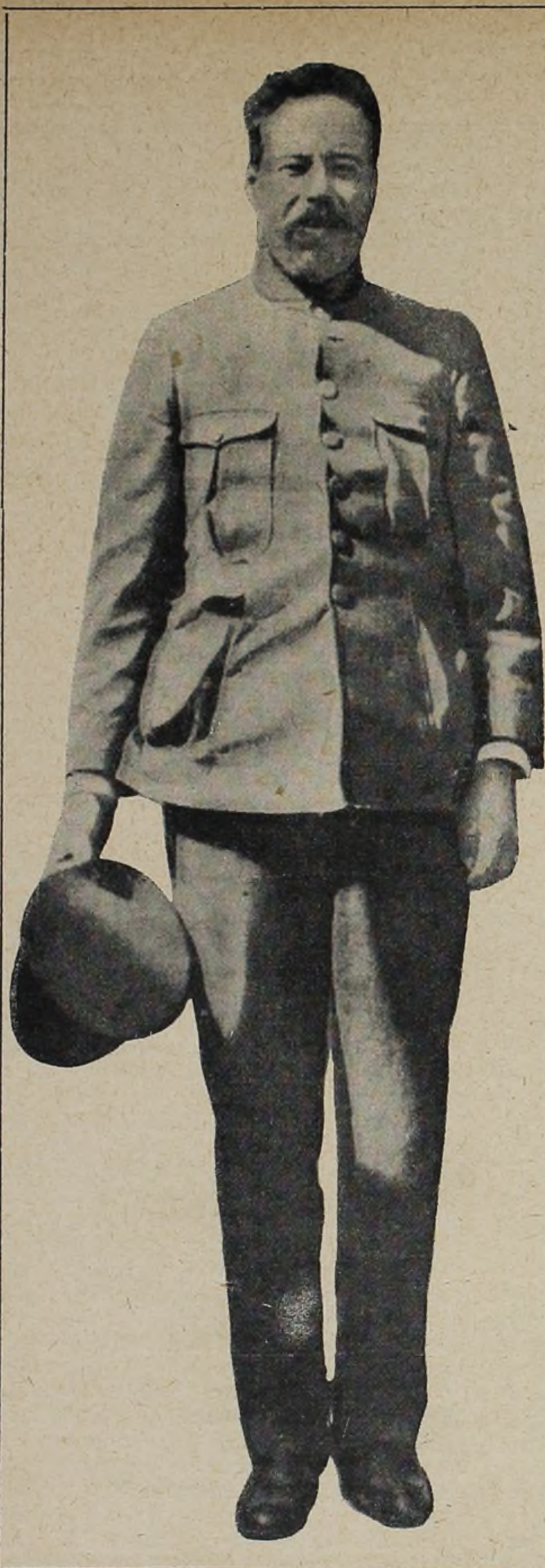
Y fué cuando estalló el movimiento sedicioso acaudillado por Madero, que Pancho Villa convirtióse, de vulgar bandido que era, en revolucionario, uniéndose a aquél y aportando a la causa de sus simpatías o conveniencias fuerzas bastante considerables.

Su carácter agrio e intemperante hízolo bien pronto cortar sus amistades con los otros jefes revolucionarios, y a no abandonar en adelante su papel de caudillo, el que ha representado a su capricho, ora desconociendo al gobierno de Huerta, ora uniéndose a Carranza para derrocarlo y aliarse después a él y separarse luego para continuar la guerra por su cuenta.

Hasta hace poco, en lo más culminante de su azarosa vida, no le faltaron a Pancho Villa armas, hombres ni dinero, pero poco a poco entibióse el entusiasmo de sus protectores y hubo de debilitarse el poderío de que tanto alardeaba el cabecilla mejicano e irse velando la estrella que tan eficazmente lo protegió en sus temibles correrías.



Manuela Alcaraz, una de las esposas de Villa.

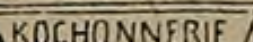


Pancho Villa, el célebre cabecilla mejicano, cuya captura se anunció en la prensa y fué desmentida poco después.



Adela Rivas, la esposa auténtica de Pancho Villa.

LA GUERRA EN BROMA



EXIGENCIA

—¡Qué exigente es Fritz! Desde que está prisionero no hace más que pedirme dinero.

—¿Y qué hace con él?

—No sé; nunca se lo he enviado.



SED COMPASIVOS CON LOS ANIMALES

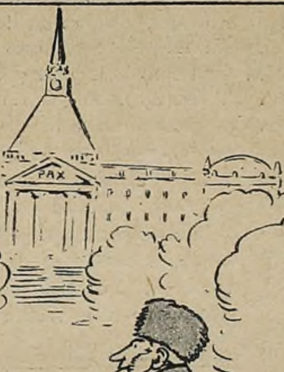
"Por orden del comandante de un submarino alemán, el paquete noruego Vega tuvo que arrojar al mar cuatro mil latas de sardinas."

—¡Qué suerte para las sardinas!



EL TELEFONO

—¡Hola!... ¡No corte! ¡No corte!



EL TEMPLO DE LA PAZ

—Hemos hecho mal, construyéndolo de cemento... armado.



PRECAUCION

—Antes de sitiar nuestra fortaleza, vamos a almorzar. ¡No sea que nos rindan por hambre!



EN TIEMPO DE GUERRA

—¡Es que nosotros no sabemos nadar!

—No importa... Pueden agarrarse a una mina flotante.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión que se efectuará el domingo 30 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.600 metros. — Egnazia 56 kilos, Papeleta 56, Wavelet 56, Fulana 56, Aurodina 56, Orene 56, Frida 56, Lita 56, Perfidia 56, Lady Day 56, Penitenta 56, Salvatierra 56.

Segunda carrera. Distancia 1.600 metros. — Injusto 56 kilos, Salvación 56, Peñasco 56, Aluvión 56, Dolfo 56, El Pájaro 56, Fandango II 56, Plumerillo 56, Bilbao 56.

Tercera carrera. Distancia 1.400 metros. — Periwinkle 59 kilos, Tata Dios 57, Uriburu 53, Santa Damiana 53, Espadañal 49, Charlotte 48, Martoche 45, Guerra 44.

Cuarta carrera. Distancia 800 metros. — Encanto II 54 kilos, Laguna Iberá 54, Pretty Dolly 54, Cloris 54, Tiplecilla 54, Holandina 54, Hangar 54, La Force 54, La Fleche 54, Marimar 54, Sirena VI 54, Entidad 54, Costa Brava 54, Paulita 54, Grisette 54.

Quinta carrera. Distancia 800 metros. — Cacique 54 kilos, Fastidio II 54, Floris 54, Guillermín 54, Grecian 54, Don Tomás 54, Petit Caporal 54, Mey 54.

Sexta carrera. Distancia 1.800 metros. — Polavieja 57 kilos, Marmont 57, Farruco 57, Su Alteza 57, Bob 57, Ríome 55, Los Angeles 54, Full Hand 54, Galipavo 54, Dieufort 54, Piélago 54, Gringoire 54, Dividendo 54, Pereza 52, La Almendra 52.

Séptima carera. Distancia 1.700 metros. — Trésor 56 kilos, Solicitud 54, Proteo 48, Chiribiribí 45, Espartillar 42, Diorita 40, Su Alteza 40.

Octava carrera. Distancia 2.800 metros. — Palo Errao 56 kilos, Cáucaso 50, Tamarindo 46, Sincera II 46, Pretty Boy 45, San Luis 42, Betis 42, Melody 40.

COMENTARIOS

El programa confeccionado para la reunión de mañana llevará al hipódromo de Palermo numerosa concurrencia. Las inscripciones son numerosas; de manera que funcionará el *placé* en casi todas las carreras, lo que seguramente ha de agradar a las personas que les gusta asegurar la plata. En algunas pruebas figuran elementos de calidad, que contribuirán con su presencia a un mayor éxito.

Las carreras de los productos de dos años son las que naturalmente despertarán mayor interés, por la influencia que lo desconocido ejerce siempre en los aficionados, a pesar de que es muy difícil ver las alternativas de las carreras en pista recta.

En la primera de éstas, o sea en la de potrancas, creemos que debe imponerse la pupila del stud Armón, que al debutar ocupara el tercer lugar. Como en aquella carrera largó parada y, a pesar de ello, llegó cerca de la ganadora, nos parece que dará fácil cuenta de sus adversarias. De las debutantes, circulan informes favorables sobre La Force y Marimar, que ha revelado en sus ensayos ligerezas poco comunes.

En la de potrillos, casi todo el lote está compuesto de productos inéditos, entre los cuales se habla mucho de Petit Caporal, que, al decir de muchos, es una *fijita*. Tiene una corrida de 800 metros en 48".

En la carrera para yeguas de tres años perdedoras todavía, creemos que, si esta vez la mala suerte no lo impide, ha de imponerse Egnazia. Entre las que tienen probabilidades pueden citarse a Papeleta, Aurodina y Lady Day, y en la de caballos de tres años haremos candidato nuestro a Salvación.

En la sexta carrera son muchos los que tienen probabilidades de adjudicarse el premio, destacándose en primer término Farruco, que ha sido especialmente preparado para esta prueba. Polavieja, Full Hand, Ríome y Los Angeles creemos que han de vender cara su derrota.

Proteo, después de sus últimas *performances* y con el peso que se le ha adjudicado, ha de dar fácil cuenta de sus competidores de la séptima carrera. Como principales enemigos vemos a Solicitud y Espartillar, pues nos parece que Trésor, con 56 kilos, va algo pesado. En el *handicap* de larga distancia, creemos que el hijo de Calepino ha de rehabilitarse de su última derrota, pues el pensionista del stud Salvo A. pasa por un buen momento. Tiene un floreo en 1.000 metros, habiendo empleado en esta distancia el recomendable tiempo de 59"3|5.

En fin, si el tiempo no malogra la reunión, creemos que ha de ser una de las más interesantes que se han efectuado desde el comienzo de la presente temporada. En el cuadro que publicamos a continuación, van nuestros pronósticos:

A GANADOR	A PLACÉ
Egnazia	Aurodina
Salvación	Bilbao
Tata Dios	Martoche
Hangar	Marimar
Petit Caporal	Cacique
Farruco	Polavieja
Proteo	Espartillar
Palo Errao	Tamarindo

UN TRABAJO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS



Puente de hierro sobre el arroyo Santa Catalina, en el Arsenal Regional del Centro (Río Cuarto, Córdoba), que acaba de ser construído por cuenta del gobierno nacional.

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER



SEMANARIO
ILUSTRADO

Año XIII | Buenos Aires, 29 de enero de 1916 | N.º 583

CUANDO EL AMOR MUERE...

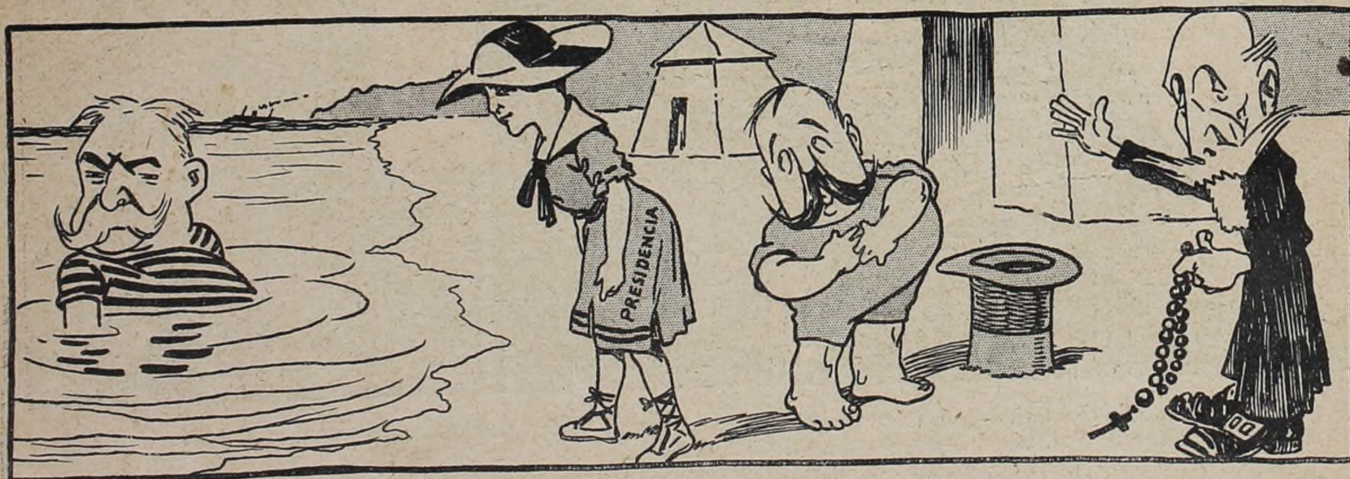
El novio Roseti. — Aquí le devuelvo sus cartas, y todo ha concluído entre nosotros.
La novia Ortiz. — Bueno, pero aquí falta el pelo.
Roseti. — ¡Qué esperanza! El pelo, ¡ya me lo han tomado ustedes!

(Dib. de Navarrete).



Aunque la situación se ha puesto crítica
y cada bando su actitud conserva,
nada nuevo se observa
en este Waterloo de la política.
El padre Sol, con su caricia ardiente,
ha ejercido una acción tan disolvente,
que en la ciudad no queda un personaje.
¡Todos huyeron descaradamente
en demanda de brisas o de oleaje!
El doctor de la Torre
de Santa Fe los límites recorre,
buscando en su asombrosa diligencia
un remedio a la grave disidencia.
El profesor Carbó prueba sus bríos
físicos y mentales
preparando en los pagos de Entre Ríos
surcos electorales.
A las horas de lucha y entusiasmo
han sucedido el tedio y el marasmo.
El calor, que dilata el organismo,
la política nuestra dejó inerme.
¡Hasta el radicalismo
sobre sus gajos de laurel se duerme!
En la paz campesina, el doctor Crotto
presta a la actualidad poca importancia;
le importa la política un poroto
y goza las delicias de la estancia.
Irigoyen descansa, allá en Micheo,
del reciente ajetreo;
en tierra santiagueña
don Indalecio Gómez duerme y sueña
y, por su vida plácida y bendita,
es, más que un radical, un cenobita.
Dejando las olímpicas alturas
y buscando en la playa un fresco fondo
goza de Mar del Plata las venturas
el doctor Udaondo.
A causa de esta enorme desbandada,
en los centros políticos se advierte
una quietud forzada
que no es, empero, una quietud de muerte.
Nada por hoy sucede extraordinario;
pero esta calma vaga y transitoria
es el antecedente funerario
en las grandes batallas de la historia.
Por estancias y playas esparcidos
los jefes de políticas fracciones,
aguza cada cual sus intenciones
y a la sorpresa están apercibidos.
Viendo la cerrazón del horizonte,
los jefes, con espíritu despierto,
duermen como las liebres en el monte,
con un ojo cerrado y otro abierto.
Si turbara un clarín este reposo
que han impuesto del sol las impiedades,
el caudillo saldría presuroso
de sus dulces y alegres novedades.
Pronto don Indalecio cambiaría
la arenga por la austera letanía,
y, alarmado por ese batifondo,
tal vez abandonara la onda fría
y corriera con mallas Udaondo.
Que en esta competencia
por ganar cada cual la presidencia,
los jugadores, con la vista baja,
aunque muestran cortés indiferencia,
¡nunca pierden de vista la baraja!

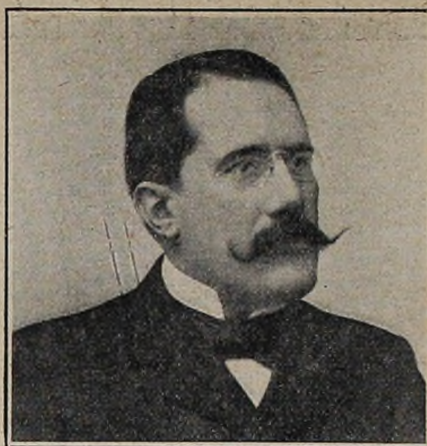
P B T.



LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS



Doctor Carlos Roseti, ex director general de correos y telégrafos, exonerado por el Poder Ejecutivo a raíz de un entredicho con el ministro del Interior.



Doctor Carlos Aldao, nombrado por el presidente de la nación en reemplazo del doctor Roseti.



Doctor Salvador L. Carbó, secretario general de correos y telégrafos que, solidarizándose con el doctor Roseti, renunció su cargo.

QUINTO ANIVERSARIO DEL CLUB DE MADRES

Público que asistió a la representación del teatro infantil, realizada el domingo último en Palermo, conmemorando el quinto aniversario de la fundación del Club de Madres. — En óvalo: La presidenta del Club de Madres repartiendo juguetes a los pequeños espectadores.

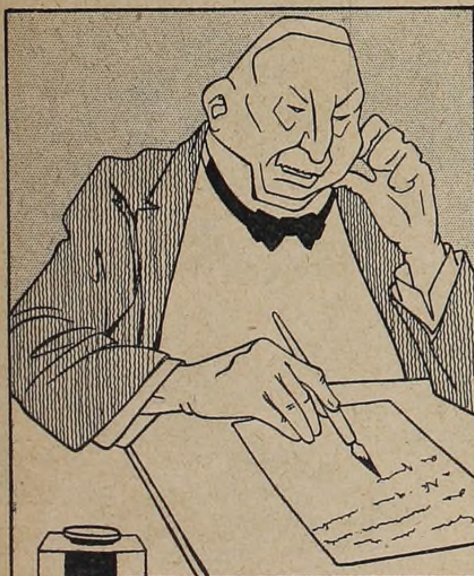
LITERATURA PRESIDENCIAL

Entre los amantes que,
con envidiable candor,
mutuamente eterno amor
se juran de buena fe,
los hay que, haciendo derroche
de elocuencia, en la semana
se juran por la mañana,
por la tarde y por la noche
que se adoran (desde luego,
de una manera bestial),
y que de amor cada cual
está por el otro ciego;
y, pareciéndoles poco
todo el tiempo todavía
que se pasan noche y día
jurándose su amor loco,
aun se escriben diariamente,
no resistiendo al deseo
de jurarse por correo
la fe de su amor ardiente.
Es la primera pasión
que, con furia desmedida,
nos da una vez en la vida,
lo mismo que el sarampión;
y siendo cosa vulgar,
entre los novios corriente,
no tiene absolutamente
nada de particular.
Cuando entra el primer amor,
excusan los pocos años
esos caprichos extraños;
lo malo es que a lo mejor
hay quien en la senectud,
o bien en la edad madura,
sufre de esa chifladura
pasable en la juventud.
Decir a cada momento
lo mismo, es un *trop* de tino
y, hoy día, don Victorino
practica ese ensañamiento.
Los acuerdos al señor
presidente no le bastan;
sabe ya cómo las gastan
los ministros el doctor.
Y no es que los juzgue lerdos,
mas de memoria infeliz,
y piensa que nunca Ortiz
se acuerda de los *acuerdos.*
Por eso, sobre el asunto
del centenario, pendiente,
hace poco el presidente
tomó la pluma y al punto
le escribió a Ortiz. ¡Vive Dios,
que no es nada extraordinario
que en cosas de *centenario*
tomasen cartas los dos!
La moda le debió dar
un resultado excelente,
y hoy gobierna el presidente
con la forma epistolar.
Ya le ha escrito a Calderón,
y esos pinos literarios
con los demás secretarios
ha de hacer sin excepción.
Mas, para dar pie con bola,
debería el presidente
dirigirse a Sáenz Valiente
con alguna *barcarola,*
a Ortiz con una *plegaria,*
con una composición
didáctica al de *Instrucción*
y con *épicas* a Allaria,
y mandar, con juicio sano,
a fin de que se le entienda,
bucólicas al de *Hacienda*
y *silva* al de *Obras,* Moyano;
por análogas razones
irle con *jaculatorias*
y poesías *amatorias*
al de *Culto* y *Relaciones.*
A Gramajo debería
dedicarle un epigrama
festivo, y un melodrama
al jefe de policía.
Aunque resulte algo raro
el sistema, francamente,
le conviene al presidente
dejar las cosas en claro,
pues si un día le levantan
falsos testimonios, él
dirá, sacando el papel:
"Caballeros, cartas cantan."

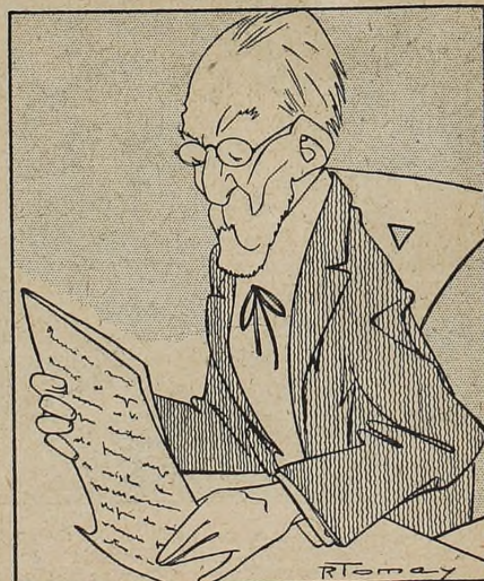
. . . .

Lo malo es la resistencia
que opone algún secretario
con quien está el mandatario
a media correspondencia.

SERRUCHO.









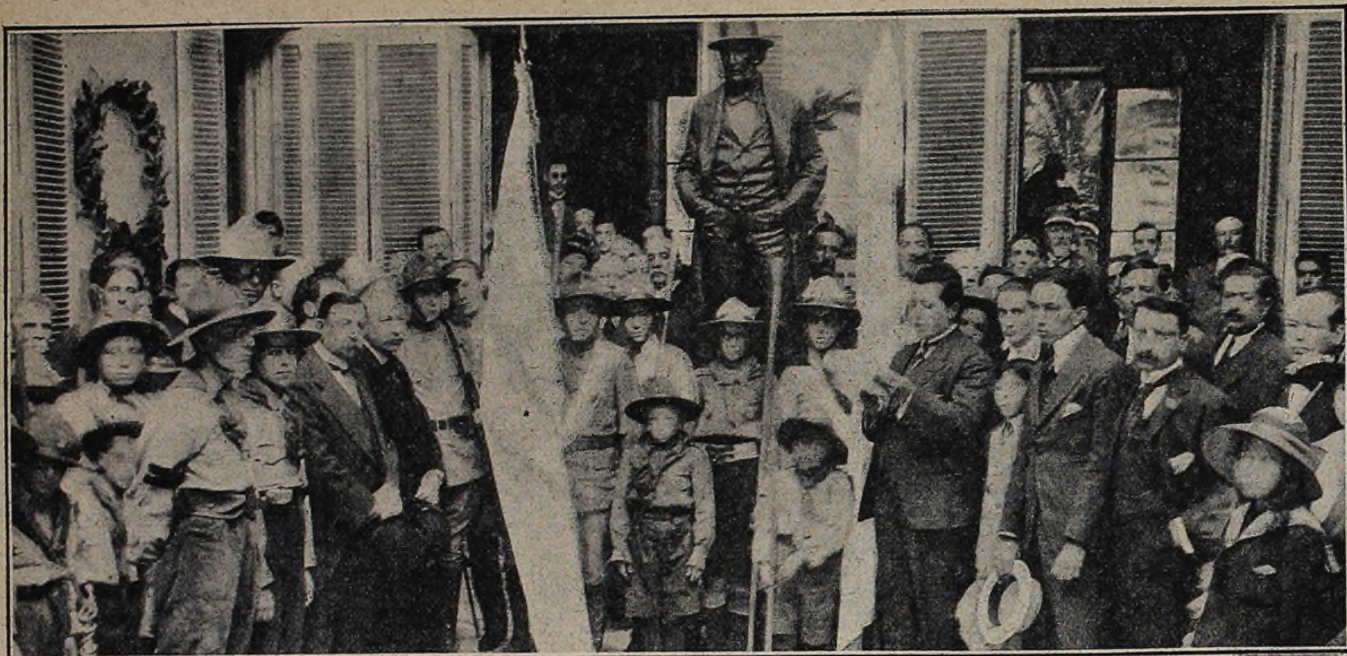
DEMI GUIGNOL

El marqués de Morra

Presidente
del
Comité de la Cruz Roja Italiana

Un elegante marqués
a esta tierra aclimatado,
por Mateldi presentado
tal cual es.

EL ANIVERSARIO DE MITRE



El domingo, en el Museo Mitre, durante uno de los homenajes tributados con motivo del 10.º aniversario del fallecimiento del gran patricio. — El señor Miguel P. Fernández, presidente de la Federación de Estudiantes Secundarios, leyendo su discurso.

LA "KERMESSE" DE LA QUINTA MORENO



Se ha realizado con mucho éxito en la quinta del doctor Moreno, en la calle Caseros, la ''kermesse'' organizada por los subcomités de guerra italianos de las secciones 34 y 36. — Un grupo de concurrentes, entre los cuales el ministro de Italia, comendador Cobianchi y el doctor Francisco P. Moreno.

UN MAREADO



Lo que se come en el mar, siempre es **inseguro.**

(Dib. dc Navarrete).

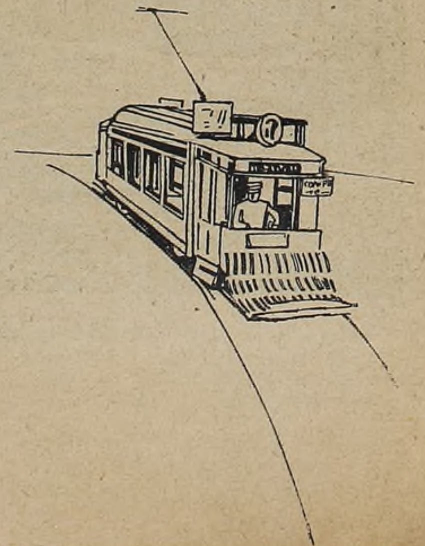
CUADRITOS PORTEÑOS

Esperando el tranvía



—¡Cómo tarda ese tranvía!
—Retiresé.
—¡Qué enojada
lo dice! Yo no la ofendo,
supongo, con mis palabras.
—¿Quiere que llame a un agente?
—No hay necesidad, ingrata.
Si se altera el orden público
por semejante pavada,
van a conocer el crimen
que "usté" ha cometido.
—¡Vaya!
—Y la van a poner presa
por homicidio, palabra.
—No alcanzo a ver el cadáver.
—Porque no mira en mi alma.
Con esos ojos gitanos,
que brillan como dos ascuas
y parecen dos ladrones
que andan tendiendo emboscadas
y, sin permitir defensa,
a cuantos enfocan matan,
me ha dado en pocos minutos
dos traidoras puñaladas.
—Llame a la Asistencia Pública,
y que venga la ambulancia.
—No puede ser. La Asistencia
está a estos males cerrada,
y, a más, no tiene remedios
para mi herida.
—¡Caramba!
Pongalé tintura'e yodo.
—Especial pa boticaria.
Sin embargo, "usté" solita
me puede curar el alma.
—Le tengo miedo a la multa,
joven, no soy diplomada.
—En cuanto sus labios digan
solamente una palabra,
ya puedo hacerle a la muerte,
como burla, dos guiñadas
si responde a mi pasión
con un si...
—¡Sólo faltaba
que los que escuchen me crean
la Barrientos disfrazada!
—Seguro estoy que esa "triple"...
—Sí, no es la triple alianza.
—Contestemé.
—¿Por teléfono?
—¿Está su línea ocupada?
—Tal vez.
—Bueno, esperaré
para llamar a su alma,
y en cuanto me comunique
le diré todas mis ansias;
que estoy loco por usted
y "usté", en cambio, por mí, nada.
—¿Con corcho?
—Con frialdad.
—Es consecuencia del agua.
Bueno, que viene el tranvía.
—Mejor, así irá sentada,
oyendo alabar su encanto,
junto a Vicente Tisana.
—Recomendao pa la fiebre.
—No se burle... no sea mala.
Deje pasar ese coche.
Viene completo.
—¡Qué rabia!
Decía...
—Que, si usted quiere,
yo podría acompañarla.
—¿Con qué intenciones lo pide?
—¡Vaya una pregunta!... Santas.
—Si es que promete curarse
de aquella herida...
—¡Qué lástima!
¡Yo que preciso enfermera!
—Si me consigue la chapa...
—¿Y quién la da?
—En el Civil,
a los que van a buscarla.
—Antes de un año la tengo.
—Veremos si es de palabra.
Y no se vaya a agravar.
—Por qué?
—Porque si se agrava
antes de que pase el año,
pudiera pedirle lástimas
a cualquiera otra enfermera
y yo quedarme sin chapa.
—No lo crea.
—Por lo pronto
cicatrícese la "nana",
que, aunque ahora se cierre en falso,
sabré yo después curarla.

Miguel F. Osés.



EL GRAN FLOTADOR



(Dibujo de Mateldi).

—¿No tiene miedo de irse al fondo con esas pesadas balsas, don Benito?
—¡Qué esperanza! Es con lo que siempre me mantuve mejor a flote.

LA PITONISA POLÍTICA



—¿Está usted segura de que veré el porvenir político dentro de esa cubeta?

—¡Y tan segura! Todos los gobernadores han desfilado ya por aquí.

—¿Todos?

—Todos. El último que vinó fué uno pequeñito y bigotudo. Cuando salía le oí decir: "¡A mí, con la piolita!... ¡No agarro viaje! ¡Yo no me hago golpear al cuete!"

—Que interesante, ¿no?

—Interesantísimo. Es un procedimiento nuevo que he descubierto a costa de muchos desvelos. ¿Se decide usted?

—Me decido; veamos eso. ¡Ah!, se paga adelantado, ¿verdad?

—Justamente. De otro modo no se consigue la evocación perfecta. Gracias... ¿Qué es lo que le interesa saber?

—Me gustaría conocer el resultado de la elección presidencial. ¿Será posible?

—Eso es el A B C de lo que puedo conseguir. Mire usted fijamente el fondo de este frasco. ¿Qué ve?

—Agua.

—Bien; espere un instante... todavía un momento... ya va a estar... ¿Ve usted algo ahora?

—Sí, veo una boina.

—¿Blanca?

—Blanca, sí, señora.

—¿Comprende el significado?

—Lo comprendo; han subido los radicales; pero, esto no es todo: quisiera ver cómo se las manejan allá arriba. ¿Se podrá?

—Creo que sí... espere... mire fijamente... mire todavía.... ¿Ve algo?

—Veo... veo... sí, confusamente distingo... algo que se agita... que choca... que se hace pedazos...

—Mire siempre fijamente.

—Ahora sí, ya veo claramente... sí, no cabe duda... Irigoyen por un lado... Gallo por otro... un rompimiento... se injurian... se amenazan... se pegan... ahora se calman un tanto... parece que descansan... ¿Habrá elecciones?

—Siga usted mirando.

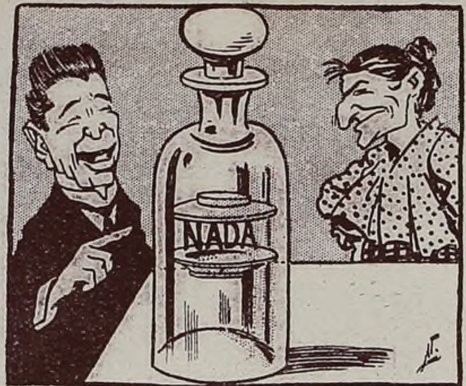
—Ya sigo... pero, ¿es que vuelven a pelear?... sí, no hay duda... Gallo agita sus alas... afila sus espolones... ahora canta... ¡qué Gallo!... Lo siguen muchos... muchos... ya los distingo... son los ricos... los de peso... Cantilo... Le Bretón, Saguier... Agitan rosarios... hisopos, con los que riegan a Hipólito... Ahora lo injurian. ¡Cómo gritan! Ya, ya... son los mismos gritos de antes... "Tiranía sangrienta"... "Oligarquía nefanda"... "Bastarda corruptela"... ¡No lo olvidan, no! ¡Pobre Hipo, cómo le caen, cómo le minan el terreno, cómo le clavan alfileres escondidas en crucifijos!... Va a caer... tambalea... no, se sostiene aún, ahora se agarra a... ¿Quién es ese? ¡No corte la comunicación, señora... déjeme ver un momento más!... ¡Caramba!, ya no veo nada. Es lástima, hubiera querido saber a quién se agarraba Hipólito. ¿No podría repetir el experimento?

—Habría que repetir todo el trabajo; ya comprenderá usted... eso cuesta...

—¡Ah!, sí, comprendo, otros cinco, ¿no es eso?

—Así es.

—Lo siento, lo siento, pero no tengo. Dígame, amable pitonisa, ¿no podría usted concederme una yapita?... Un momentito tan sólo, es para ver...



—¿Qué cosa?

—Lo que han hecho ellos durante su gobierno; debe ser poca cosa. ¿Consiente usted?

—Voy a concedérselo, aunque... ¡en fin!, mire usted, mire fijo... ¿Ve algo?

—No.

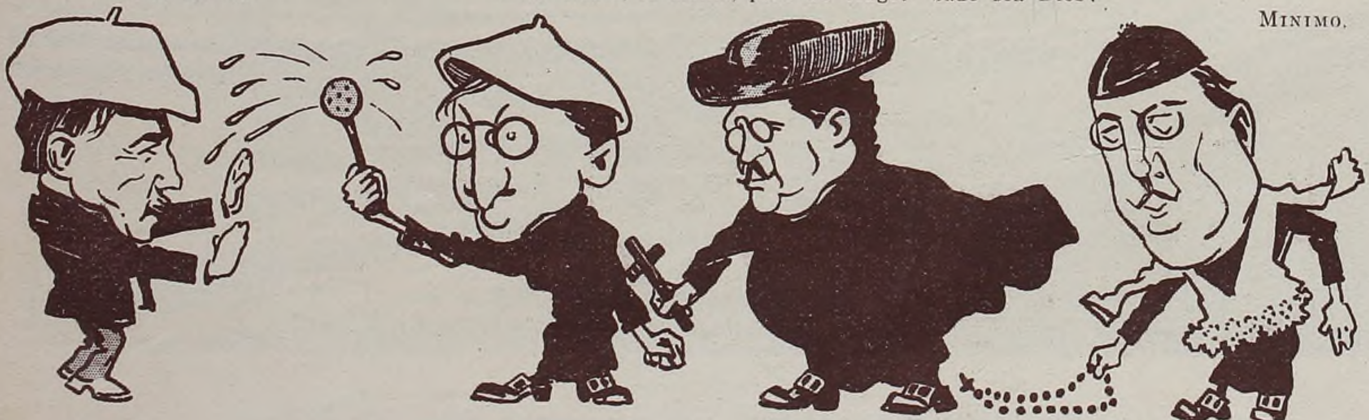
—Siga mirando... Estoy echando el resto de mi poder magnético... Ahora tal vez... ¿Ve usted?

—Nada.

—¿Nada? Mire usted todavía... mire fijo... Ahora sí debe verse... ¿Qué ve usted?

—¡Oh, es tan poca cosa... tan infinitamente pequeño!... Ya distingo... Sí, no hay duda... han cambiado el uniforme del ejército... les han puesto boina... en vez del casco... y, además... ahora la cosa se agranda... ¡Oh!, ¿qué es esto?... ¡Un enorme y formidable empréstito!... ¡Vaya, vaya con la novedad!... Pero todavía hay algo más... Sí... sí... ya veo... el retrato de don Leandro repetido en veinte colores cincuenta millones de veces... Han cambiado el tipo de las estampillas... ¡Alabado sea Dios!

MINIMO.



RETRATOS DE ACTUALIDAD



Doctor Joaquín S. de Anchorena, presidente del partido progresista pro autonomía de la Pampa.

Doctor José María de Achával. — Señor Hernán Ayerza.

De la nueva Comisión Superior de Suministros de la Municipalidad.

Señor Antonio Devoto, a quien el rey de Italia acaba de conferir el título de conde.

MANIFESTACION POLITICA EN SAN CRISTOBAL



Durante la manifestación política realizada la noche del sábado último por los comités radicales de las secciones 2.ª 8.ª y 10.ª.

NECROLOGIA



Señora Juana del Campo de Rivas Míguez. — Señora Gabriela Casadó de Aragone. — Señorita María Florencia Costa. — Señora Emelinda Broggi de Imperial, — Señorita Erminda V. González.

MURMURACION



Villanueva. — Sí, señor. Voy a ver a Ugarte, porque ahora me interesa mucho La Plata que él maneja.
De la Torre. — ¿Y usted está seguro de que él no piensa lo mismo de usted?

(Dib. de Soldati).

EN HONOR DEL COMANDANTE ARMESTO



El comandante Armesto y un grupo de concurrentes a la fiesta de la isla Maciel.

La fiesta organizada en la isla Maciel por los Bomberos Voluntarios de la Boca, en honor del coronel Francisco Armesto, comandante del cuerpo de bomberos de la capital, que acaba de cumplir 30 años de servicios, tuvo el lucimiento que era de esperar, dadas las simpatías con que cuenta el obsequiado. Hallábanse presentes los delegados de casi todos los cuerpos de bomberos voluntarios constituídos en la república, entre los cuales notamos los de Zárate, Avellaneda, San Fernando, Quilmes, Tigre, Lanús, Bernal y San Martín. El almuerzo fué servido al aire libre, y la reunión, como decimos, constituyó un acto simpático. Ofreció la fiesta el comandante Liberti, quien tuvo para el señor Armesto palabras gentiles, y saludó cariñosamente a los voluntarios de toda la república. Cuando, al finalizar la tarde, la comitiva volvió a la Boca, se repitieron las manifestaciones de simpatía del vecindario.



El almuerzo.

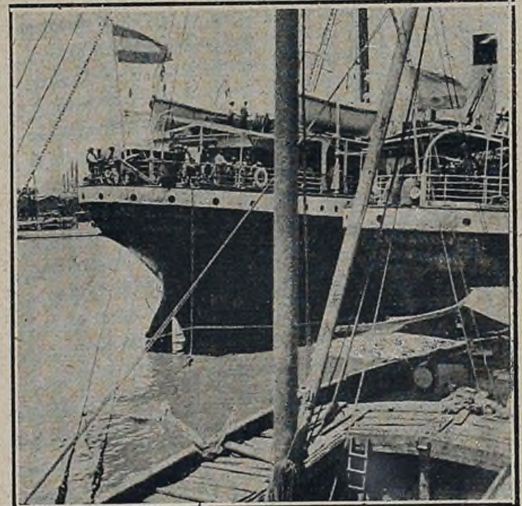
LA ENTREGA DEL PRESIDENTE MITRE





1. Marineros del Orama que vinieron tripulando el Mitre. — 2. El capitán Webb, del Orama, abandonando el Mitre después de haberlo entregado a las autoridades argentinas.





1. Jefes y oficiales de la empresa armadora que se hicieron cargo del vapor capturado. — 2. La popa del Presidente Mitre otra vez con la bandera argentina, en el momento de soltar amarras el miércoles, con destino al sur.

BANQUETE DEL RACING CLUB



Banquete realizado en la isla Maciel, el domingo último, en honor de los jugadores de la temporada de 1915.

ENLACES



Señorita Julieta Mira con el señor Angel V. Pacheco.



Señorita María A. Cirale con el señor Antonio Miguel Borla.

RAMBLA Y PLAYA DE MAR DEL PLATA



En la Rambla.



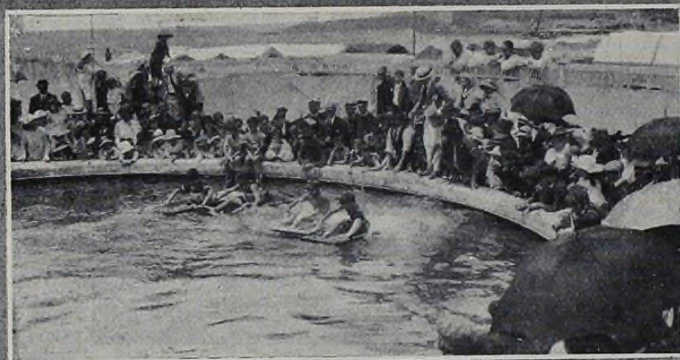
Señora y señorita de Zuberbühler.



La playa.



Doctor Arturo Vateone.



La piscina.



López de Gomara.



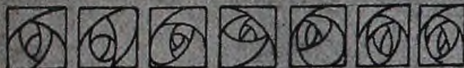
Esperando la ola.



Señora y señorita de Agar.



Una escenita playera.





Hilda Aguilar y María Adela y Ana María Rodríguez Achával



La Orden del Baño





Señor, señora y señorita de Colombres



Señor Pollero, señora e hijo



Calabrote a flor de agua



Luis Quintos y Enrique Moss



Doctor H. Lafaille y señora Enriqueta Dubecq de Lafaille



El doctor Yofre y señora en Cabo Corrientes



Señoras Massini de Silveyra y Rocha de Garrido, señorita Amalia Posse y señora de Porretti



La Malagueñita

Una de las principales figuras en el difícil y sugestivo arte de Terpsícore es Encarnación Hurtado, "La Malagueñita". Su maravillosa manera de bailar, las elegantes actitudes que adopta cuando ejecuta sus danzas típicamente españolas, y la gracia exquisita con que sabe envolver su cuerpo garboso en la seda crujiente del cromático mantón de fleco, son algo así como para que el rapaz de las flechas obligue a los hombres a entonar un himno a Málaga.

Por eso se comprende que hasta los principales escritores hayan dicho miles de cosas en honor de esta artista tan guapa y tan genial. Y para que no me llamen ustedes embustero, ahí va una prueba:

"Si la danza ha de ser verdadero arte, el que no es todo espíritu, y como revelación del espíritu inmortal, no viene a confortarnos. Bailarinas como "La Malagueñita" pueden servir de glosa a Platón y a los místicos.

Jacinto Benavente."

"La voz del baile en los palillos suena
de "La Malagueñita" misteriosa,
con charla apasionada o amorosa
y fresca risa que vibrante atruena.

Hermanos Quinteros."

"La Malagueñita" parece una sonámbula que, obedeciendo la voz del dios del Arte, se entrega con fervor místico, y como sugestionada, a los misterios divinos de sus danzas.

Octavio Mirbeau."

El que subscribe, con la idea de dar a los lectores de P B T algún detalle de esta artista que tanto entusiasma al público, visitándola días pasados, le dijo:

—Cuénteme algo de su vida, para escribir unas líneas referentes a usted.—Y "La Malagueñita", añadiendo en la taza del café con que me había obsequiado, otro terrón de azúcar, para endulzarme la existencia, respondió al punto:

—Le voy a contar cuatro cosas con la mayor brevedad posible.

Luego, entornando los ojos, sin duda figurándose que el calor de su mirada podía hacerme daño, se expresó de esta manera:

—Yo nací en Málaga. Principié a bailar, por gusto, muy jovencita. Más tarde tomé el baile como profesión, y no me pesa; porque he recorrido medio mundo bailando, y en todas partes me aplaudieron. En la Argentina llevo ya dos años y me parece que estoy en mi país...

Hizo una pausa; dió un sorbo de café y añadió:

—La semana que viene, en el teatro de la Comedia, voy a cantar unos números muy bonitos, de aires criollos y españoles, que yo misma acompañaré con guitarra.



En el garrotín.

Y tomando ésta en las manos, al compás de las rítmicas falsetas, que sus dedos ágiles arrancaban al sonoro instrumento, cantó melodiosamente:

—¡Qué sentimiento tan grande
tengo dentro de mi ser!...
¡Después de quererte tanto
tenerte que aborrecer!...



De Maja.

Cuando terminó de cantar, no pude menos de preguntarle:

—Oiga usted: esa coplita, ¿tiene dedicatoria?...

Y dijo Encarnación:

—¡No me hable de cosas tristes!...

Hubo un instante de silencio... A los ojos de la artista me pareció ver asomarse su alma andaluza, en la que batallan la alegría y la pena...

Momentos después me despedía afectuosamente desde el pasillo, y, mirándome a través de la reja del ascensor, decía sonriendo:

—Parece que está usted en una jaula...

Nos dijimos adiós, y yo descendí por el hueco de la escalera haciéndome estas reflexiones:

—¿En una jaula?... ¡No tendría nada de extraño; porque una mujer hermosa es capaz de volver loco a cualquier hombre!...

DEUSDEDIT CRIADO.

LA FIESTA HOLANDESA DEL



Señoritas que atendieron los quioscos



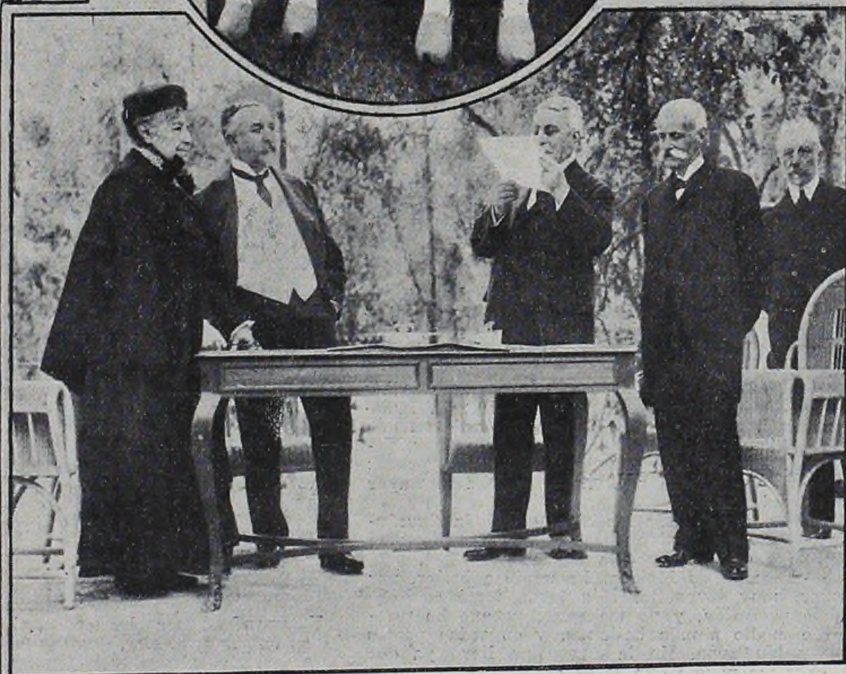
Carrito holandés gu



María Isabel
y Julio Rover



Carlos y Jorge Boer.



Señora Aureliana Sacristi de Cazón, señor Andrés Ugarriza, señor Agustín García y señor Félix Armesto, en la ceremonia de la inauguración de la plaza Cazón y tambo modelo.

S

LA FIESTA HOLANDESA DEL DOMINGO EN EL TIGRE



Señoritas que atendieron los quioscos



María Isabel y Julio Rover



Carrito holandés guiado por niños



El balancín



Carlos y Jorge Boer.



Señora Aureliana Sacristi de Cazón, señor Andrés Ugarriza, señor Agustín García y señor Félix Armesto, en la ceremonia de la inauguración de la plaza Cazón y tambo modelo.



Señorita Marita Ziegner Peró.



El tambo holandés.

Niñita Lilí Estévez Fernández.

EL DOMINGO EN EL TIGRE



...ndés guiado por niños



El balancín



Señorita Marita Ziegner Peró.



El tambo holandés.

Niñita Lilí Estévez Fernández.

JURAMENTO DEL DOCTOR ALDAO



El miércoles por la tarde el nuevo director general de correos y telégrafos, doctor Carlos Aldao, prestó en el ministerio del interior el juramento de práctica para la toma de posesión del cargo. — El doctor Aldao (x); a su derecha los señores ministro del Interior, comandante Closas, coronel Martínez Urquiza, Carranza y otros.

EL EDIFICIO CONDENADO



Encontrándose en inminente peligro de ruina, se anuncia la demolición del edificio que ocupaba anteriormente la Aduana, en la esquina de Victoria y Balcarce. Fué construído en 1855, en tiempos del gobernador Obligado, en el lugar que ocupaba el Fuerte colonial.



LA ESTATUA DEL GENERAL LAVALLE

Respetable director
de P B T: el vendaval
de la semana anterior
trajo hasta mi pedestal

un papel, juguete vano
que una racha embravecida
dejó prendido en la mano
que tengo al pueblo tendida.

No sé qué oculto poder
animó mi bronce frío,
que pude el brazo mover
a mi completo albedrío.

Y cuando, con emoción,
alcé el brazo, ¡la gran siete!,
vi que el papel en cuestión
era una hoja de P B T.

"La ciudad habla...", leí,
y en lo que habla la ciudad
un torneo comprendí
de edilicia vanidad.

Y entre tanta voz perdida
de la plaza o de la calle,
debe también ser oída
la palabra de Lavalle.

En la quietud de la plaza,
por el bronce perpetuado,
símbolo soy de una raza
y ejemplo soy del soldado.

El militar y el patriota
me recuerdan con amor,
porque es mi nombre una nota
de bizarría y honor.

Cadete de granaderos,
y, en ascensión agitada,
gané los grados primeros
con mi sangre y con mi espada.

Del fierro de mi caballo
guardan la gloriosa U
las llanuras de Cangallo
y los altos del Perú.

Mi nombre en la patria historia
la inmortalidad grabó;
escenario de mi gloria
fué el campo de Ituzaingó.

De mis bélicos empeños
y de mi amor nacional,
dieron fe los brasileños
en la lucha de Yerbal.

Contra Rozas el tirano
defendí con energía
el derecho soberano
de la noble patria mía.

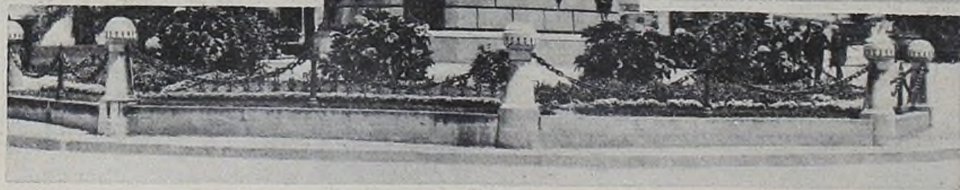
Aunque los gauchos de Oribe
dieron fin a mi destino,
radiante mi imagen vive
en el fervor argentino.

La justicia defendí
y aun su sombra me acaricia,
pues alzó cerca de mí
su palacio de Justicia.

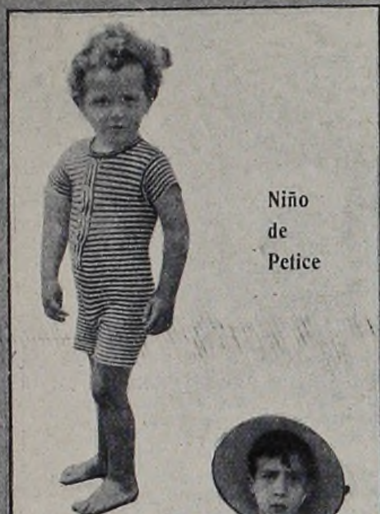
No soy, señor director,
pedante en la eternidad,
ni quiero hacer de mi honor
cintajo de vanidad.

Pero en tanta voz perdida
de la plaza o de la calle,
debe también ser oída
la palabra de Lavalle.

El rabino Jacob.



Los niños en Mar del Plata


Niño de Petice


Niño de Ramos Mejía


Niño de Max Glücksmann


Carlitos y Emma S. Jiménez Zapiola


Niños del doctor Arias


Niños de Cavannell


Niña de Casal y niño de Ocampo

El "trust" de la Verdad



De los infinitos proyectos que han pasado por mi imaginación, desde que estoy en América, fué el más persistente el de fundar un negocio con el título que encabeza estas líneas:

"El *trust* de la Verdad".

Nada más sencillo ni de menos capital inicial: una modestísima oficina, compuesta de una mesa y una silla, que hasta pueden ser viejas, donde muy barato, baratísimo, a cincuenta centavos por consulta, se le dijera, a todo el que quisiese, la verdad de sí mismo.

¿No hay máquinas automáticas que le dicen a uno el peso? ¿No hay consultorios médicos, muchos de ellos también automáticos, como las máquinas, donde va la gente a que le digan qué enfermedad padece? ¿No hay, por todas partes, espejos para consultar la propia fisonomía? ¿No se queda uno tan satisfecho con que las vulgares echadoras de cartas le digan que tiene un enemigo? ¡Quién no lo tiene!...

Pues, ¿cuánto más importante es, sobre todo en estos países, donde el tiempo es oro, saber si uno vive o no equivocado? ¿Cuántos no perecen en el combate de la vida por tener una falsa idea de sí mismos?

El *Nosce te ipsum* que coronaba el *frontis* del templo de Esculapio, constituiría la especialidad de este nuevo negocio.

A él acudiría, por ejemplo, un hombre público en consulta del verdadero prestigio de su popularidad, y se le contestaría: es una popularidad liviana, sin base, debida a la extravagancia de su *toilette* y a la verbosidad de su palabra; para la opinión y para el partido no es usted más que el arlequinesco charlatán de una barraca de feria.

El día que pretenda usted embaucar a las masas y llevarlas atadas de pies y manos adonde le convenga, va usted a tener una desagradabilísima sorpresa. No hay que confundir la populachería con el apostolado de las multitudes.

Y llegaría una tonadillera, que hoy son las que, en la manera de vivir, hacen la competencia a los hombres públicos, y se le diría: Aproveche usted la ocasión, hija mía, que ¡sabe Dios cuándo se verá usted en otra!

Los espectadores son como los niños: rabian y patalean en cuanto se enteran de que los han engañado. No crea usted en admiradores; detrás de cada admirador hay un coleccionista de tarjetas postales.

Y a ciertos autores dramáticos se les haría ver que, con la mitad de las actividades que derrochan para mal vivir del teatro, podrían ser unos acaudalados chacareros.

Desistirían de ser artistas tantos como se mueren de hambre por falta de aptitudes, y ellos vivirían tranquilos y comerían seguido detrás de un mostrador; y a ellas no les faltaría nada, ni siquiera el amor de un *señor bien,* sirviendo de mucamas.

No perderían el tiempo presumiendo de *bonitos* muchos que no lo son; no malgastarían los últimos centavos, *dándose corte* de millonarios en Mar del Plata, después de habérselo dado este invierno pasado en el Colón, una porción de negociantes fundidos, a quienes los bancos no volverán a llevar el apunte del crédito.

El dinero de la última hipoteca o de la última víctima podrían emplearlo en vivir de su trabajo propio, ¡que ya es hora!

Del trabajo ajeno se va haciendo cada vez más difícil vivir en la república, que ya ha aprendido a expeler los inútiles intermediarios.

Estos y otros muchos favores podría hacer, por la mísera cantidad de cincuenta centavos, el *"Trust* de la Verdad", evitando muchas lágrimas y muchas catástrofes, sin aspirar por ello a ser nombrado sociedad benéfica ni a tener una subvención del estado.

Me parece que el negocio era lícito y hasta filantrópico; pero desistí de llevarlo a cabo, porque caí en la cuenta de que, además de la mesa y la silla, necesitaba un cañón de 42 y un verdadero surtido de bombas asfixiantes. ¡Cualquiera le dice a otro la verdad cara a cara sin poner la suya en peligro!...

Y, sin embargo, la Verdad es el fundamento de todas las religiones y la base de todos los derechos. La madre en el hogar, el maestro en la escuela, el sacerdote en el ara y el juez en el estrado exigen a los hombres el culto de la Verdad.

Y la Verdad no aparece, en el mundo, por ninguna parte. Tal vez, avergonzada de su desnudez, huye de los humanos y se esconde en ignorados vericuetos. Nadie puede asegurar que la ha visto.

Sobre la Verdad se han escrito infinidad de libros que son mentira. Todos los sabios se han creído en el deber de decir algo de la Verdad y todos han macaneado de lo lindo.

Jesucristo, obligado a definirla por Pilatos, no supo qué contestar.

Todos cuantos principios aceptó la Humanidad, como verdades, en estos últimos doscientos siglos, se están enterrando, para siempre, en los campos de batalla.

Allí yace la Libertad; allí yacen todos los derechos humanos; allí yacen todos los credos divinos; ¡allí yace el Amor!...

Mi negocio era falso, porque no existe la primera materia.

El *"Trust* de la Verdad" hubiera sido una sociedad más de estafadores.

Tal vez hubiera dado con mis huesos en la cárcel.

Mi *trust* no está patentado; puede, quien quiera, establecerlo.

Dios le dé buena suerte.

El Sastre del Campillo.



EL IV CRITERIUM ARGENTINO DE MOTOCICLETAS



Llegada del primer corredor, Restituto Moreira.

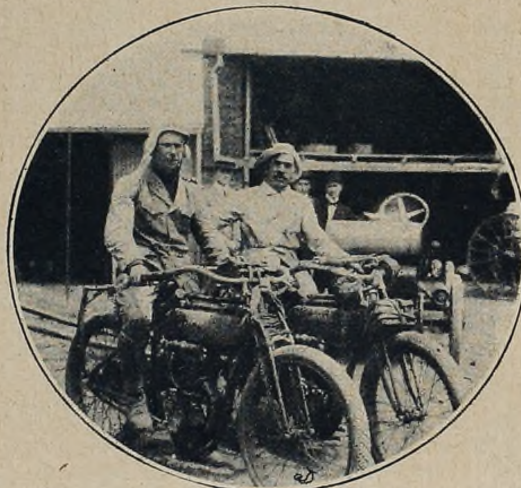


Llegada del ganador.

Bajo los mejores auspicios se disputó la prueba que anualmente organiza entre nosotros el Moto Club Argentino. El anuncio de que se disputaría por cuarta vez el gran concurso, había despertado mucho interés entre los aficionados a ese deporte, no sólo por la distancia de 450 kilómetros que media entre esta capital y Rosario, sino también porque es la única prueba del año en la que se miden com-



Delegados del Moto Club Argentino y comisión de llegada del Moto Club Rosarino, en el punto terminal del raid.



A. Bernasconi y F. Massolani, primero y segundo de la primera categoría.



Restituto Moreira, ganador de la segunda categoría.



A. Maubert y E. Blanco, cuarto y quinto, respectivamente.



Banquete servido en honor de los competidores del raid Buenos Aires-Rosario.

petidores porteños y rosarinos. El resultado de la carrera no pudo ser más satisfactorio. Sobre un total de once competidores que tomaron parte en la carrera, siete hicieron el recorrido total, o sea el sesenta por ciento de ellos, verdadero *record*, nunca conocido en pruebas de esta importancia. A las 4.40 de la mañana del día 23 partieron los once competidores, llegando a Rosario en el siguiente orden: Arnoldo Bernasconi a las 12.29 de la tarde, Francisco Massolani 12.39, Restituto Moreira 12.52, Alberto Maubert 1.57, Alberto Lodien 6 p. m. Gran parte del éxito obtenido se debe a la comisión organizadora, que, con rara previsión, cuidó de todos los detalles, facilitando la acción de los tenaces corredores.

Es de desear que tan interesantes pruebas se repitan con la mayor frecuencia posible, estimulando así las aficiones deportivas.

LA DOBLE BUENOS AIRES - LUJAN



Carmelo Savaresse y David Parga, que ocuparon el primero y segundo puesto.

Numerosos competidores había reunido esta interesante prueba organizada por el Club Ciclista Argentino.

El ganador de esta carrera, Carmelo Savaresse, empleó tres horas y veinte minutos, lo que constituye un *record* en esa distancia, desde que ha batido el tiempo marcado por los profesionales en años anteriores. El éxito obtenido por el club organizador debe alentar a los aficionados al pedal, quienes sabrán contribuir con sus entusiasmos al brillo de las luchas ciclistas.

Publicamos, juntamente con la fotografía del ganador la del señor David Parga, que llegó segundo.



Antonio Secchi y C. Doument, primero y segundo en la serie de aficionados de primera categoría.

PLAYA DE QUILMES.—FIESTA DE LOS JEFES DE ESTACION DEL ANGLO



Fiesta para estrechar vínculos, organizada por los jefes de estaciones del tranvía Anglo-Argentino, y realizada el jueves.



Grupo de pequeños bañistas.

CURSOS ESPECIALES DE AGRICULTURA Y GANADERIA



Alumnos de los cursos de agricultura y ganadería en la operación de extraer miel de una colmena.

Realmente interesantes han resultado las pruebas finales de los cursos especiales que se dictan en la Escuela de Agricultura y Ganadería que funciona en la ciudad de Córdoba.

Los alumnos del establecimiento han cumplido en todas sus partes las experiencias exigidas por el tribunal examinador, dando pruebas suficientes de la capacidad adquirida durante el año escolar.

Las fotografías que reproducimos muestran tres fases de los exámenes prácticos.

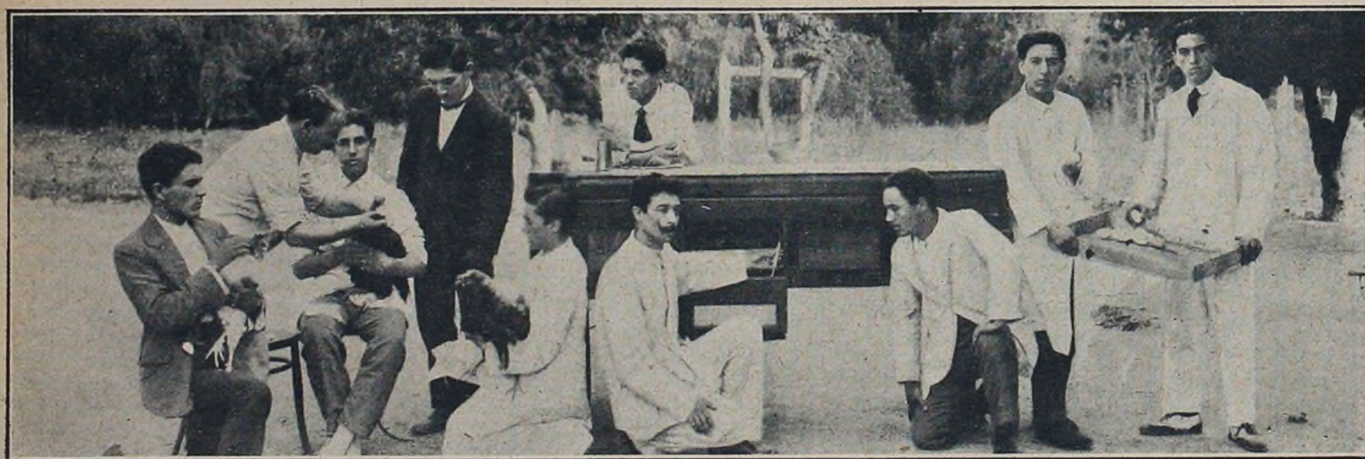
La primera prueba, realizada en los jardines de la escuela, refiérese a la extracción de miel de las colmenas, prueba que puso en más de un grave aprieto a los alumnos frente a las abejas embravecidas.



En la subsección de conservación de frutas y legumbres.

En la subsección de frutas y verduras efectuóse la segunda; la tercera consistió en demostrar la ventaja de los nuevos procedimientos curativos de aves y del manejo de las incubadoras de reciente invención.

La escuela, tras esas pruebas, acaba de entrar en receso hasta el próximo mes de Marzo.



Durante un ensayo de los nuevos tratamientos curativos de aves.

NUESTRA SALVACIÓN



Es indiscutible que nuestro ministro de Agricultura tiene más suerte que sus compañeros y aun más fortuna que don Victorino; bien entendido que no me refiero a la fortuna pecuniaria que permite el desahogado cumplimiento del *deber* y de las obligaciones *paganas,* sino al don espiritual, divino casi, de cumplir con las obligaciones y deberes del cargo como Dios debiera mandar si se metiese en política.

La suerte o fortuna del doctor Calderón consiste en haber aplicado la rabdomancia al hallazgo de fuentes o manantiales... de recursos para el erario público, buscando dinero en las mismas entrañas de la tierra, que ya es profundizar en las ciencias económicas.

Sin más armas que una varita mágica, pero haciéndose acompañar por el señor Guerrero como táctico y estratega para dirigir la campaña, se encaminó a Comodoro Rivadavia con el fin de estudiar los yacimientos de petróleo. Y ahí no más encontró la fuente que buscaba. Un *manantial que no se agota,* capaz de producir más plata que la obra teatral del mismo nombre.

El ministro de Agricultura, como tal y como *Calderón,* ha visto un excelente *caldo de cultivo* en el petróleo, y el señor Guerrero, por su parte, expuso el plan da campaña para la explotación de ese explosivo.

Manifiesta el señor Guerrero que el petróleo bruto de Comodoro Rivadavia es el hallazgo más transcendental que se haya hecho en nuestro país. Exagera el señor Guerrero al hacer esa afirmación, porque como *brutos* ya se han descubierto de más transcendencia, y como combustible, mucho más transcendental es la leña. Recordemos los tiempos del doctor Figueroa Alcorta (para no citar otros más lejanos), ricos, no solamente en *leña,* sino en *yacimientos* tan abundantes por lo menos como los petrolíferos.

Pero esto no quita mérito al plan *Guerrero,* como tampoco resta originalidad a la idea del doctor Calderón el hecho de que Leroy Beaulieu haya dicho que las naciones tendrían en breve que dedicarse a las explotaciones industriales para aumentar las rentas del estado.

Cierto que es una explotación industrial lo que pretende hacer el doctor Calderón con el petróleo, pero eso no es más que una coincidencia de ideas con Leroy Beaulieu, que honra a nuestro ministro, y bien puede disculpársele en mérito a la bondad del proyecto.

No cabe duda de que la inmensa riqueza del petróleo de Comodoro Rivadavia puede dar *luz* y sacar de apuros al país, siempre que el gobierno lo explote en beneficio de aquél (del país), y no de éste (del gobierno). Porque no sería difícil que los gobiernos explotaran aquellos pozos petrolíferos sin fondo, de tal manera que el país terminase por ver su gozo en un pozo... sin petróleo.



Como bondad la tiene indudablemente el sistema de arbitrar recursos menos arbitrariamente que con el actual de los impuestos de consumos, que lo que hacen es consumir la sangre, la paciencia y la plata del contribuyente.

Mejor que organizar los sistemas de impuestos sobre bases más productivas que las de ahora, será que el gobierno ejerza la industria y el comercio, montando fábricas e instalando boliches o pregonando por las calles, para vender al menudeo combustibles, bebestibles y comestibles, o sea los artículos de comer, beber y arder, que son los que mantienen el cuerpo hambriento y sediento, y el espíritu ávido del calor de la inspiración...

Por lo pronto nada más oportuno que explotar un combustible nacional, hoy que está la cosa que *arde,* política y económicamente.

Lo que podríamos llamar *ardores bélicos* del señor Guerrero, lo han llevado a manifestar que con sesenta millones de pesos se podría explotar el petróleo en grande escala, lo que cambiaría, dice, la faz industrial, comercial y agrícola de la nación.

Puede que cambiara también la faz política, haciendo penetrar un rayo de luz, siquiera fuese de kerosene, en algún mate que hoy no brilla por eso: por ser *mate.*

Es indudable que el país rodaría y marcharía mejor y estaría todo aquí como en una balsa de aceite... mineral, el día que nadásemos todos en petróleo, lubrificante poderosísimo e inmejorable para quitar la roña y limpiar los cuerpos oxidados. Aparte de la importancia que tendría la desaparición de la roña en el país, imagínense ustedes la ventaja que sería el solo hecho de que se desoxidase don Victorino.

Aconseja, pues, el señor Guerrero que se explote el petróleo, pero se funda en un razonamiento a todas luces, incluso a la del petróleo, incongruente.

Dice que "el proteccionismo, favoreciendo el mantenimiento artificial de industrias poco sólidas, ha sido funesto para nuestro país"...

Señor Guerrero, ¿le parece a usted que es *sólida* la industria de Comodoro Rivadavia? ¿Hay nada más *líquido* que el petróleo?

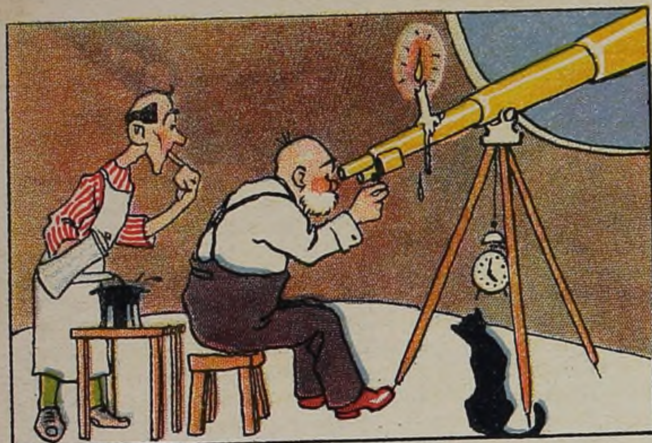
Al doctor Calderón le ha parecido que los sesenta millones calculados por el señor Guerrero para explotar el petróleo es demasiado. El lo hace más barato y se contenta con quince millones.

Por mi parte estoy con el ministro. No es cosa de exagerar y que nos ahoguemos antes de acostumbrarnos a nadar en la abundancia del petróleo. Ya tenemos bastante con las inundaciones... de agua, sin embarcarnos, con exceso de entusiasmo, en un negocio que tiene por finalidad la *liquidación forzosa de las existencias...*

FIGARILLO.



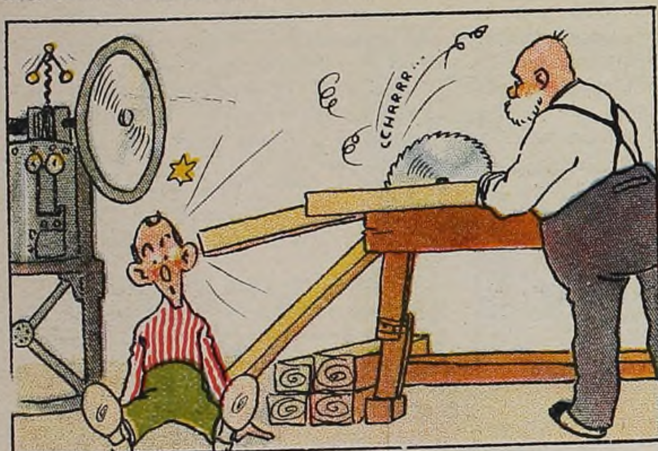
EL EXPLORADOR INTERPLANETARIO



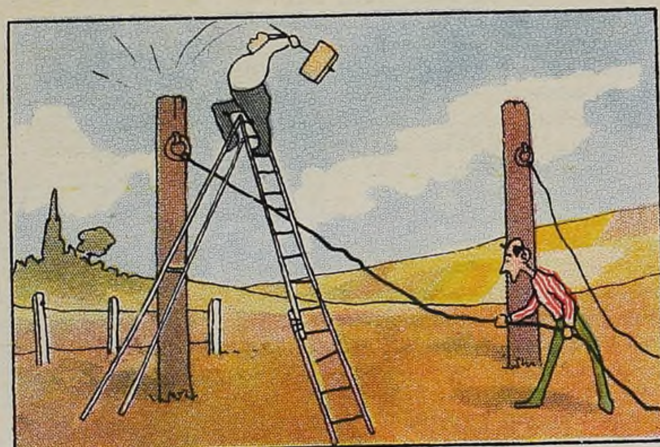
El ilustre astrónomo, oriundo de Chivilcoy, doctor Martín Gala, y su fiel servidor K. Chupín, están muy preocupados, porque han visto que Marte les hace ciertos misteriosos guiños, como si les cantara el "Ven y ven..."



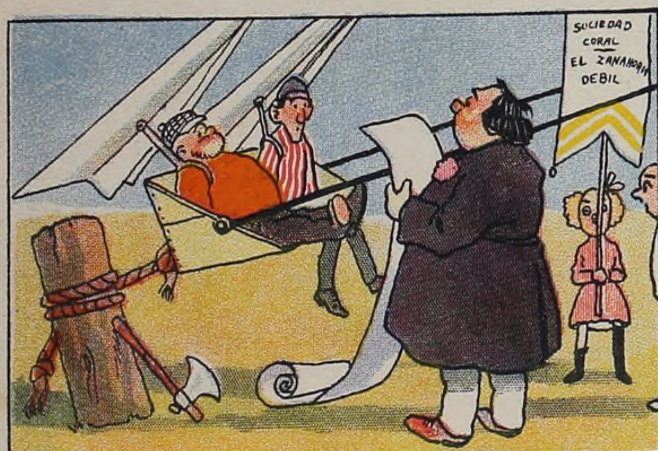
En vista de lo cual, Martín Gala se decide a inventar un aparato locomotriz para poder trasladarse al bélico planeta.



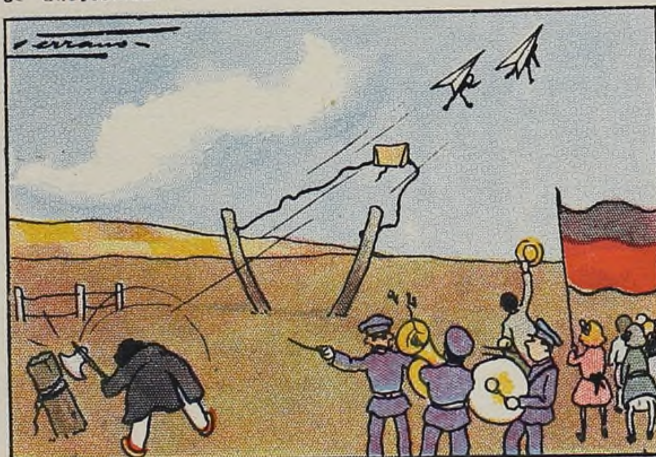
Una vez terminados los planos, se da comienzo a la construcción de la máquina "Martín-Galesca-aero-portátil", patentada en Chivilcoy.



Después de algunos meses de trabajo, se termina el aparato, y se instala en un potrero cedido galantemente para esta hazaña por don Pedro el Cruel, el propietario más bondadoso de Chascomús.



Martín Gala y K. Chupín ya están listos para el viaje. Un distinguido chanchero les ofrece, en un sentimental y kilométrico discurso, unos ojos de queso Gruyère y media docena de bolitas, para que se entretengan en Marte jugando al hoyito.



¡Listos!... ¡Ya!... ¡Bang!... Un hachazo asestado contra la cuerda por el distinguido chanchero, y nuestros dos amigos son lanzados al vacío, a los compases de "¡Pobre mi madre querida!"

DE TUPIZA

La estatua de Aramayo



Una de las cosas que ha llamado más nuestra atención en Tupiza, es la estatua de don Avelino Aramayo.

Teníamos informes históricos y geográficos de esta ciudad colonial, que la codicia legendaria, atraída por los minerales del Corolche, plantó en el fondo de un valle encajonado y pintoresco. Sabíamos de sus callejuelas toledanas, de sus noches bonancibles, del espíritu patriarcal y generoso de sus vecinos, pero ignorábamos este *specimen* de la estatuaria pedestre, en cuyo bronce, magistralmente trabajado, la posteridad simbolizara el glorioso recuerdo de uno de los hombres más austeros y laboriosos de Bolivia.

Y he aquí que entre la nómina de amigos del prócer, lapidada en el pedestal del monumento, salta a nuestra vista el nombre de Juan Bautista Alberdi.

Para nosotros, este detalle, tomado *a priori,* era una justificación de la estatua.

Ya Alberdi, refiriéndose a aquel espíritu emprendedor y sagaz de Mr. Wheelwright, que tiene su monumento en Chile, había dicho:

"En Sud América, todas las estatuas son levantadas para exaltar la gloria de los guerreros. Pero, realzar al guerrero, es realzar la guerra, la calamidad de que es víctima la América del Sur. Por el contrario, realzar al empresario de obras útiles, es realzar el honor de esas empresas, estimularlas por el estímulo de la gloria que merecen."

Y recordaba luego a Inglaterra, que, por cada estatua consagrada a un soldado, tiene diez dedicadas a grandes inventores, a grandes y útiles talentos...



El bronce a Aramayo es un homenaje al trabajo. El no fué ni político, ni militar, ni estadista. Su vida de congresista fué un accidente. Dejó, empero, algunas huellas en la legislación del país. Hombre de buen sentido, a su acción tesonera débele mucho el florecimiento del sur boliviano. Industrial, aportó al país el contingente de sabios ingenieros y hábiles topógrafos e inventores. Y fué, en primer lugar, uno de los precursores del ferrocarril internacional. Un caso del *sef-made man,* como dice un biógrafo. Un hombre de empresa, en el sentido de Alberdi.

Por eso lo amó nuestro ilustre compatriota, y expresaba así su dolor ante la muerte del *pioneer,* escribiendo a la compañera supérstite: "Después de usted, señora, soy el primer doliente."

El concepto rememorativo del autor de *Bases,* es un reto a nuestra prodigalidad estatuaria, que, dejándose llevar de su entusiasmo, ha llenado de monumentos y grupos simbólicos los paseos públicos, olvidando a los propulsores de la riqueza nacional que no tuvieron la suerte de brillar en la milicia o en los destinos de la cosa pública.

Hace cincuenta años, en París, se había modelado el busto de un señor Cobos, introductor del álamo en las provincias de Cuyo, toda una adquisición regional que significó una industria lucrativa en aquellos gloriosos preliminares del ejército libertador. La estatua no llegó a erigirse, y el error edilicio retiró de la nomenclatura de Mendoza el nombre del benefactor.

La estatua de Aramayo tiene para nosotros el doble significado, con la vinculación de uno de nuestros más claros talentos: Alberdi.

Es un vínculo que nos atrae más que ningún otro, que nos hace mirar con simpatía la bonita ciudad boliviana.

Pero aparte de todos estos atractivos que para nosotros tiene Tupiza, hay otro recuerdo más, sugestivo y fraternal, grabado en el muro de sus montañas:

Al pie del Angosto, puerta secular del valle, donde el cerro acantilado deja un abra profunda, en cuyo fondo rumorea el río, la diplomacia y el afecto, en íntimo consorcio, cincelaron un día ese homenaje sobre el recio escudo de granito.

"El coronel Arraya a su amigo el doctor Dardo Rocha, M. P. y E. E. de la República Argentina."

W. JAIME MOLINS.

DE ROSARIO

EN HONOR DE LOS CANDIDATOS RADICALES DISIDENTES





Cabecera de la mesa en el banquete ofrecido por un núcleo de correligionarios y amigos, en el Bar Cifré, a los candidatos radicales disidentes, señores Rodolfo B. Lehmann y Francisco Elizalde. — Vista general del salón.

LA TRANSMISION DEL MANDO EN LA INTENDENCIA MUNICIPAL



En el salón de recepciones, durante el acto.



El nuevo intendente, señor Cipriano A. Benítez.

PADRINAZGO PRESIDENCIAL



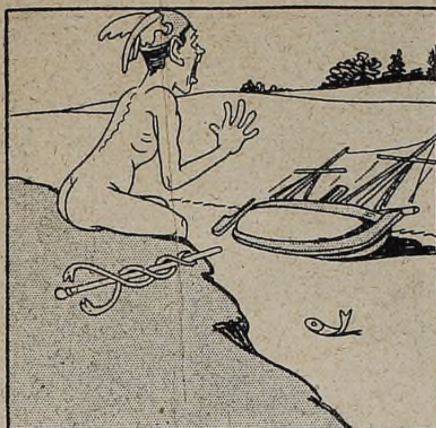
Los esposos Fenner, de cuyo séptimo hijo varón, Victorino, salió padrino el doctor de la Plaza, representado por el señor Mendieta. — Con sus niños y un grupo de parientes.

TERTULIA



La señorita Tulia Pusso Carrasco, acompañada de las amigas a quienes ofreció un te con motivo de su enlace.

ALELUYAS DE LA SEMANA



Bajó el río Gualeguay,
y el comercio está en un ¡ay!



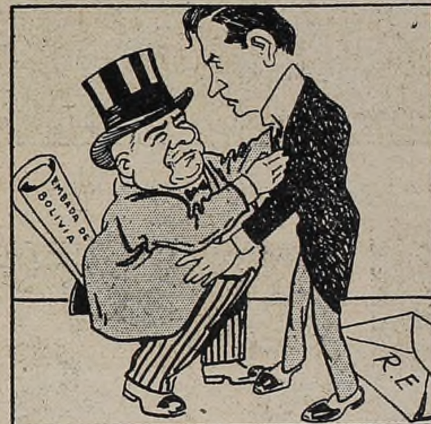
Es Santa Fe, por los datos,
una gran bolsa de gatos.



Zeballos, ni por un queso,
quórum logró en el Congreso.



Convenció Astorga a un amigo,
que es de alimento el pan de higo.



Ha resultado macana
la tirantez boliviana.



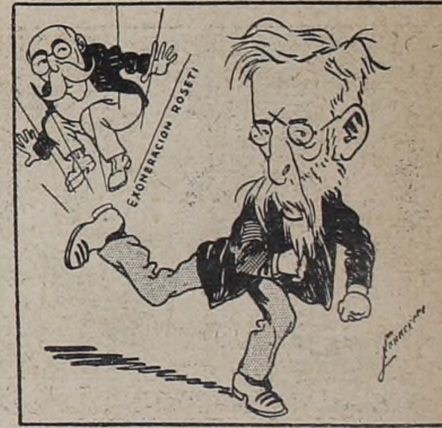
Dió un diario provincial
este aviso original.



De fiesta en Ushuaia están,
porque unos cómicos van.



Sigue muy tranquilamente
don Arturo de intendente.



Dió Ortiz una campanada,
¡y aquí no ha pasado nada!

FIESTAS PATRONALES DE LOMAS DE ZAMORA



El corso de flores: Palcos ocupados por las familias de Bassi, Iriarte y Nolroga. — Familia de Balau. — Familia de Siles.



Señoritas de Bassi y Méndez.



Señoritas de Batini y Lema.



Señoritas de Souza Martínez y Costa.



Banquete ofrecido en la casa parroquial a las autoridades comunales, monseñor Terrero y comisión de fiestas. Cabecera de la mesa.

DE CORDOBA

LA REUNION DEL COLEGIO ELECTORAL



Aspecto de la sala del Colegio Electoral, al elegirse gobernador y vice.



El doctor Elpidio González, presidiendo la asamblea electoral.



Banquete en el Plaza Hotel, en honor de los electores radicales, festejando su triunfo.

NUEVAS PROFESORAS



Señoritas Anita Delamónica, Malvina Marchand, Ercilia Oliva y Juanita Ricci, que han obtenido el título de profesoras de piano.

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



EL AUXILIO DE LOS ALIADOS
—Querido Pedro, lo único que podemos hacer ya por ti es darte nuestra bendición.



LA FANTASIA DE LOS CORRESPONSALES
—¿No quiere abonarse a esta novela por entregas?
—¿Para qué? Mejor novela son las crónicas de los corresponsales.



EL RECLUTAMIENTO INGLES
—¡Que figura espléndida! Este hará un soberbio soldado.



COMPETENCIA
Grey.—¡Vigilante, aleje a ese mendigo! No admitimos competencia.



DE RETIRADA
Del Vardar a Salónica.



UN NUEVO EJERCITO BRITANICO
Kitchener resolvió formar un nuevo ejército con canguros australianos.



LA SORPRESA DE JOHN BULL
—¿Qué es esto? ¡Una cadena de oriente a occidente!!



Caricatura austriaca para criticar el avance italiano.



LA ENVIDIA DE Mr. GREY
—Dígase lo que se quiera: las mentiras de Asquith producen más impresión que las mías.

(De "Simplicissimus", "Jugend y "Der Brumner").

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



—Empiezo a creer que hice mal en descansar en esto.



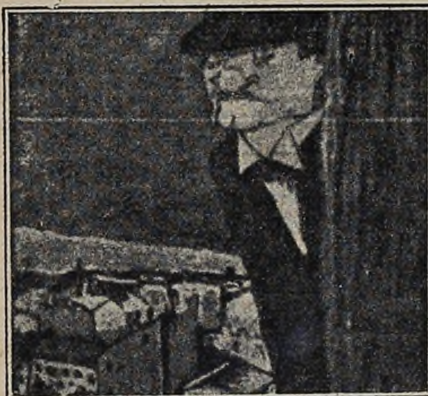
EL PAN DE PAJA

El Kaiser (al kronprinz). —Trae más paja, hijo mío, para que engorde.



—General, los italianos nos tomaron otros cinco mil prisioneros.

—Pues ahí tienes cinco mil hombres que salvaron el pellejo.

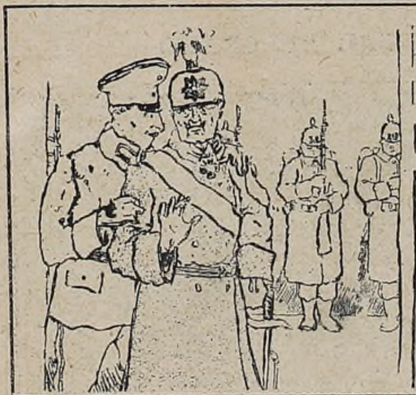


EL ESPIA ALEMAN EN LONDRES

—Si triunfo, podré comprarle a mi mujer un collar y un brazalete. Si me pescan, vendrá primero el brazalete... y después el collar.

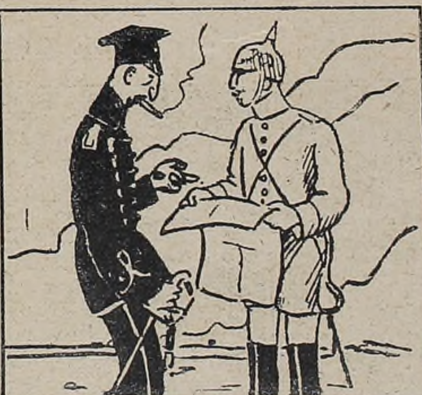


—¡Tener un año menos y saber lo que sabemos!



El Kaiser (al kronprinz). —Pero, hijo, matas muchos...

—Es la única manera de impedir el encarecimiento de los víveres.



—Mañana por la mañana vamos a emprender un ataque de la madona.

—¿Nos acompañará, Vuestra Alteza?

—¡Donnerwetter! Os acompañaré con mis más cordiales votos.



—¡Un-dos, un-dos, un-dos!...

(De "Baionnette", "Numero", "Lonkomorié", "Le Rire", "Rigolboche" y "Evening Telegram".

DE RIO CUARTO

DE SANTA FE



Fiesta campestre. — "Picnic" con que los maquinistas del Ferrocarril Central Argentino celebraron el Año Nuevo. De pie: el señor M. Cueto ofreciendo la fiesta a sus jefes.



José Abad Lemos, jefe de sanidad de "boy scouts", que ha inventado un aparato contador de bolsas de cereales, al embarcarlas por medio de elevadores.

DE VILLA MERCEDES (San Luis)



El señor Sosa, nuevo jefe de policía, rodeado de sus subalternos, después de haber tomado posesión del cargo.

DE JUNIN



Maestras egresadas de la Escuela Normal Popular. De izquierda a derecha: señoritas Dulbeco, Matelo, Bolado, Tassara, Leunda, Ginzo y Corral.

DE GENERAL BELGRANO



Banda municipal infantil, formada recientemente por el maestro Ernesto A. Bianchi.

Transeuntes conocidos



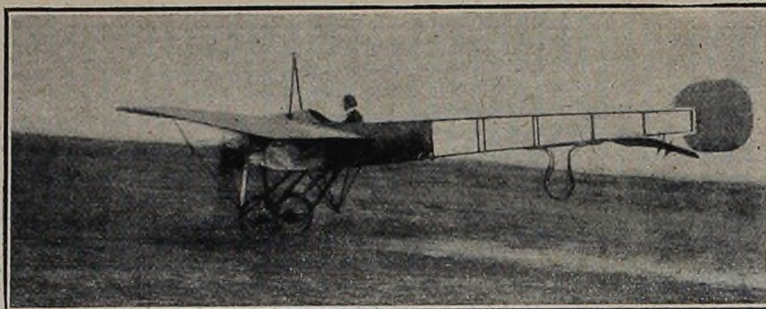
Don Carlos Merlini

"LEADER" RADICAL DE MONSERRAT Y FIGURA DE LA "CITY".

DE BAHIA BLANCA

LOS VUELOS DE CATTANEO





El aviador Cattáneo, que llevó a cabo en Bahía Blanca una notable serie de vuelos invertidos. — Efectuando un "decollage".

LOS BAILES DEL CENTRO SOCIAL



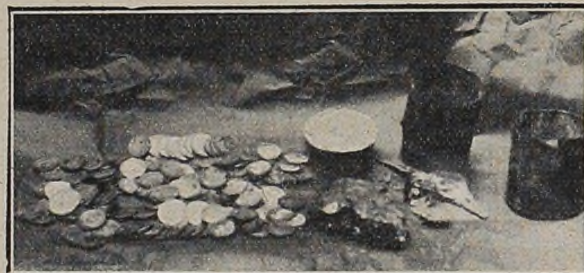
Concurrencia que asistió al segundo de los bailes del Centro Social Bahiense.

DESCUBRIMIENTO DE UNA FALSIFICACION DE MONEDAS EN MONTEVIDEO

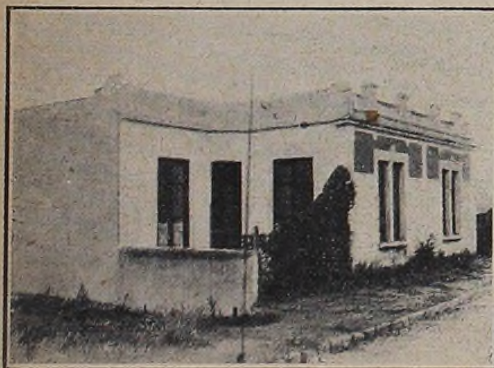








1. Juan J. Romero, principal acusado. — 2. Manuela Narvaja, encargada de la circulación de las monedas. — 3. Dolores Calderón, que derretía el metal. — 4. El cuerpo del delito: pesos falsos y trozos de estaño encontrados a los falsificadores.



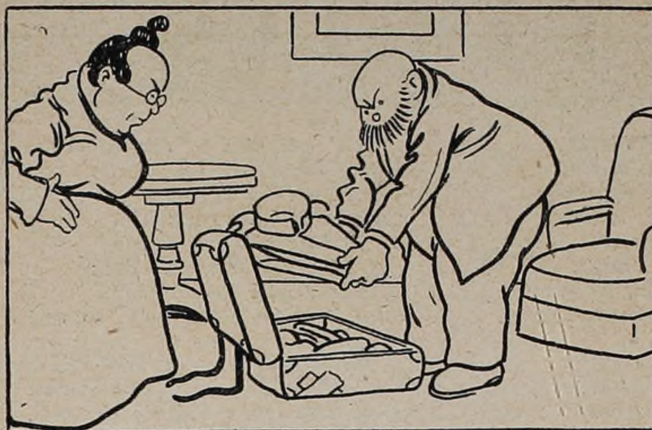
La casa de la calle República Francesa, donde se falsificaban las monedas.

Hace próximamente un mes, el comisario señor Platero tuvo conocimiento de que dos mujeres de aspecto humilde se dedicaban a hacer compras de poco valor, dando en pago moneda falsa. Tuvo también conocimiento de que en una ferretería de la calle 18 de Julio, dos mujeres, cuya filiación coincidía con las aludidas, compraban a menudo estaño fino para aleaciones. Con estos antecedentes no le fué difícil al señor Platero dar con la casa sita en la calle República Francesa número 73, casa que fué allanada, con intervención del juez de feria doctor Guani, siendo detenidos: el sujeto Juan Julio Romero, español, de 38 años de edad, su concubina Manuela Narvaja, argentina de 26 años, y Dolores Calderón, española, de 36 años de edad. Se estima en cuatro mil pesos, aproximadamente, la cantidad de moneda falsa dada a la circulación.



El comisario de la 5.ª sección, señor L. Platero, y su segundo, señor Mallarini, autores de la pesquisa.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Don Salamito, harto de la bulliciosa vida de la ciudad, decide marcharse al campo, a respirar el aire puro de la Pampa. "La Pampa tiene el ombú..."



Una vez en la Pampa y armado de una pala, salió don Salamito a recorrer los alrededores...



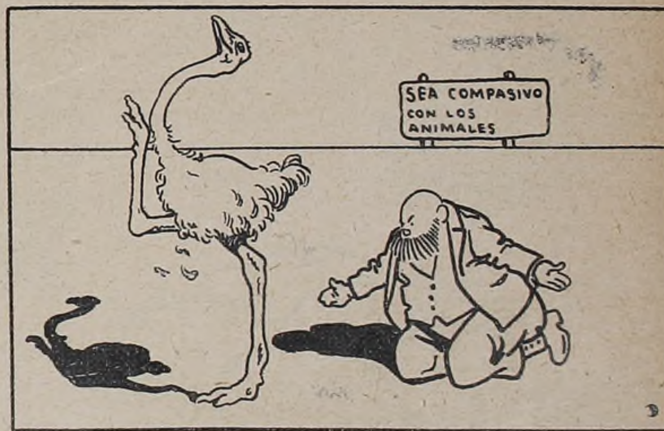
...encontrándose con una nueva especie de árbol, que jamás había visto.



Bien pronto se convenció de que lo que le había parecido un árbol era un avestruz, por lo que, indignado, le llamó avestruz despreciativamente.



El animal, que no era de los que se dejaban tomar la pluma así no más, arremetió contra don Salamito para darle una lección.



Y lo hubiera pasado mal, si no tiene la feliz idea de pedirle disculpa, aprendiendo así que no se debe insultar a nadie, aunque sea un avestruz.

CHUCHERIAS



Le están saliendo callos a Zeballos
de firmar circulares de asistencia,
y los legisladores tienen callos
de tanto cultivar la prescindencia.

* * *

Merece, según infiero,
la Pampa su autonomía.
¡Nadie se la negaría
si la pidiera el pampero!

* * *

En Santa Fe se toman precauciones
para las elecciones.
Si en Mosca tanto la opinión confía,
¿qué mosca le picó a la policía?

* * *

Los vecinos que habitan
los bulevares
desean que haya bancos
en los *squares*.
¡Vaya una lata!
¿Para qué pedir bancos
que no den plata?

El ministro Calderón,
por previsiones futuras,
recién hizo una excursión
a una zona de verduras.
La opinión, por tal esfuerzo,
su simpatía le otorga,
y todo eso es un refuerzo
para el comandante Astorga.

* * *

Los conservadores,
por falta de unión,
realizar no pueden
la concentración.
¿Cómo, descompuestos
antes de luchar,
los conservadores
se han de *conservar?*

* * *

Un barco griego acaba
de ser vendido
en ochenta mil libras;
cuando he leído
la noticia, hasta el pulso
se me ha alterado:
¡es un barco que sale
muy bien *librado!*

* * *

Perjudica la harina de los yankees
a la harina argentina:
¡siempre estamos, con esos hermanitos,
metidos en harina!

De incógnito a Mar del Plata
don Marcelino llegó;
luego, su visita grata
a voz en cuello anunció.
El incógnito de Ugarte
en Mar del Plata resuena:
¡es lo mismo que el *aparte*
que hace un actor en la escena!

* * *

En Mendoza el partido radical
a base de Civit van a la unión;
esto, más que un alarde electoral,
es el cuadro de la resurrección.

* * *

En los diarios, ¡por fin!, ya no registro
las *cosas* de Roseti y el ministro.

* * *

Cuando a Costa se discuta
por su minuta sin par,
se le podrá designar
diputado a la minuta.

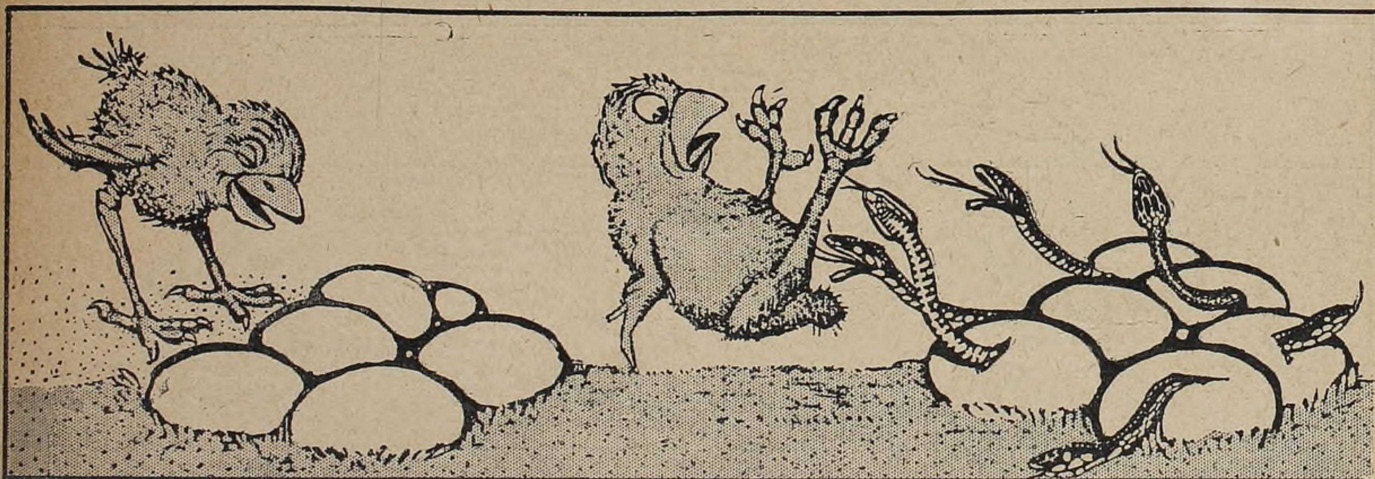
* * *

Se repite un caso cruel
por culpa de unos bellacos:
la torre de los austriacos
es la torre de Babel.

* * *

Reune Marcelino
a los legisladores.
¡En mal de las ovejas
se juntan los pastores!

EL POLLITO Y LOS HUEVOS DE SERPIENTE



— Ahora no más van a nacer los hermanitos. — ¡Mama, el coco!

43



PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto los cuestiones planteadas en el número 582.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 2 de febrero, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 12 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

> **P B T**
> **Pedagogía Casera.**
> **Núm. 583.**
>
> Para optar a los premios es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

OCIOS DE VACACIONES

—¡Qué siesta sofocante para andar por el campo! Yo no salgo.

—Podemos entretenernos en la cocina de los peones, si te parece. ¿Qué haremos, Rodolfo?

—Déjame pensar, Arturo. ¿Te animarías a ser fabricante?

—¿Quién pone el capital para la fábrica? ¿Tú? Porque yo sólo puedo ser socio industrial—dijo riendo el niño, que estaba pasando la temporada de vacaciones en la chacra que el padre de su amiguito Rodolfo posee en los alrededores de Quilmes.

—Los dos vamos a serlo del mismo modo; los elementos con que contamos están en esta cocina. Mira, ácido sulfúrico, del que compraran para curar a las ovejas enfermas. Echalo en ese plato de lata. Agrégale un poco de esa miel que ves en el tarro de la derecha.

—¡Qué postre más raro estás inventando! ¿La echo toda?

—No, como 150 gramos. Ahora, 16 gramos de aceite de olivas. Déjame agregarle estas cuatro cucharadas de vinagre de vino.

—¡Pues vaya un plato exquisito!...

—Trae la cuchara, que voy a batir esto bien. Entretanto, añade poco a poco ese negro animal. Así. Ya se pone espeso ¿ves? Dale tú otra batida, que estoy cansado. Voy a buscar unas cajitas para guardar esto.

—Pero, ¿qué mejunge es éste?

—¿Un niño de catorce años y atildado como tú, pregunta el nombre de una substancia negra, brillante y semifluida, que usa todos los días al hacer su aseo personal? ¿Qué será?

UN CONCIERTO ORIGINAL

¿Recuerdan ustedes, lectorcitos, a Corina, la niña que llevaron sus padres a una chacra en la provincia de Buenos Aires a fin de que se restableciera? La semana pasada frecibí carta de ella, y como trae algo interesante y curioso, voy a extractarla. Los Reyes Magos le dejaron un fonógrafo con piezas preciosas; entre ellas, una que imita los rumores de un atardecer en el campo: el chirrido de las carretas, el galope de los caballos, el monótono canturreo del boyero, etc. Corina pidió a su papá un disco virgen y le propuso impresionarlo con los ruidos de la alborada en su chacra, y así lo hizo el complaciente señor. Me dice la chica en su misiva, que tras el ——— (tres sílabas) de la campana de la iglesia próxima anunciando las cinco, se oyen, ora en coro, ora sueltos y discordes el —— (dos sílabas) de los gallos, el ——— (tres sílabas) de los perros, las ——de los peones al saludarse, el ——— de los bueyes al recibir su alimento matutino; el ——— de los toros, el ——— de los caballos, el ——— de las ovejas, el ——— de los gatos, el ——— de las gallinas, e ——— patos y los gansos, el ——— de las palomas, el ——— de los asnos, el —— de los pollitos, el ——— de los cerdos al abrirles el chiquero, el —— de los pajarillos en los paraísos vecinos, el ——— de las abejas al despertar en su colmena y la —— chillona y alegre de los dos loros que mima la cocinera. El concierto resultante, según Corina, es rarísimo, pero da una idea perfecta del amanecer campesino, por el lenguaje peculiar de cada animal al saludar el alba.

¿Cuál es el verbo que indica el lenguaje de los animales mencionados aquí? ¿Quién agrega otros?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 581.

El recorrido de la mosca: Maldonado.

Ejercicio de redacción:

Poesía de Jorge Isaac titulada "La Vuelta del Recluta", redactada en prosa:

La tarde se apaga y la aldea se ve blanquear abajo entre sauces y pinos; rebaños que bajan al valle, vadean el río que lame los pies del monte. Los ecos repiten la voz quejumbrosa que el campanario da llamando a oración, y el caminante aquel descúbrese y ora, la frente en la mano que empuña el bordón. ¿Quién es? Los rojos jirones de su blusa disfrazan quizás a un soldado digno; es el recluta Pablo; partió bello y joven: los soles le han vuelto la faz morena.

Dibujo de inventiva:



La fábula de "La Lechera", por Norma Fanzoni, 12 años.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Eduardo A. Miglione, Leticia Olga Moons, Noemí Juana Rigazzi, José Miranda, Carlos Vieiro, Andrés Bononi, Luciano Freire, Pablo Mastrandrea, Tomás Paschero, Félix Oderico Erbas, J. Pach, Paz Sauri, José Parada, Clelia M. Sánchez, Ballín Vázquez, Juan P. Salvadores, Jorge Briand, José M. da Costa, Eloy Iribarren, Juan A. Ballabriga, María C. Bourgés, Adelina Bianchi, María Roth, Celina Etchebarne, Carlos Magán, Leonor Pelegri, Salvador González, M. Zulema de la Vega, Luis Tibaudin, Roberto Zampini, Aída Berisso, Gastón Touyán, Cristóbal Severi, D. Pennimpede, F. Vianino, Manuel Mesa, Lucrecia Hernández, Francisco M. Ambao, Juan La Roca, Rosa Paredes, Vicente Zambrano, Consuelo Aloy, Jerónimo Alvarez, Leonor Visco, José Oliveira, Rosa Schliecker.

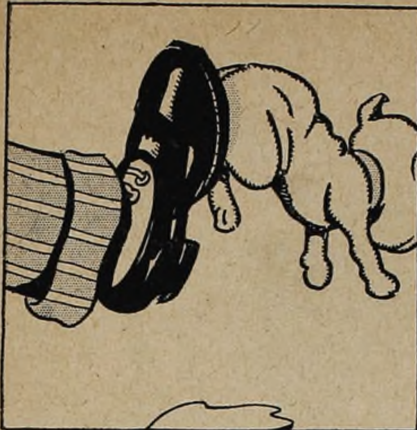
PROVINCIAS

Angel F. Morales, Visitación J. Aragón, Alcira Zuanich, Irma Anschütz, Elisa Fernández, Josefina Dionnet, María Lía Torres Galarce, José Miranda Buttaro, Abelardo Echavarría, Paz Nespral, Mario Ilalem, Vicente José Caputo, María Castro, Alfredo Piccardo, Rodolfo M. von Arx, Zulema de Amézolá, Pablo F. Rouzant, Juan A. Quiroga, Eduardo Marín, Angélica Pucciarelli, Arturo Storace, Chelita Defilpo, Hilario Clivit, Clorinda Taraffo, Corina Sánchez Cirfes, Pedro Muruzábal, Luis Itoiz, Alfredo A. Pandolfi, María Josefina Rodríguez, José Alcañiz, Félix F. Mori, Italo Galtelli, Martina María Vietti, Leonorcita Merlo.

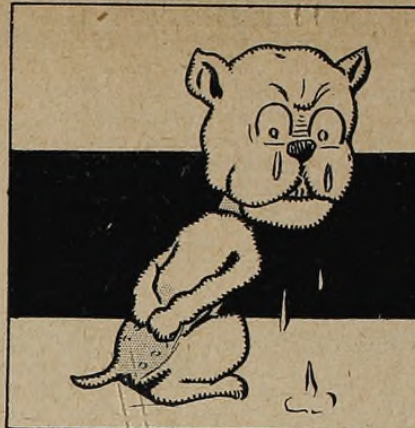
EXTRANJERO

Fernando Gozzolino, Antonio Acosta.

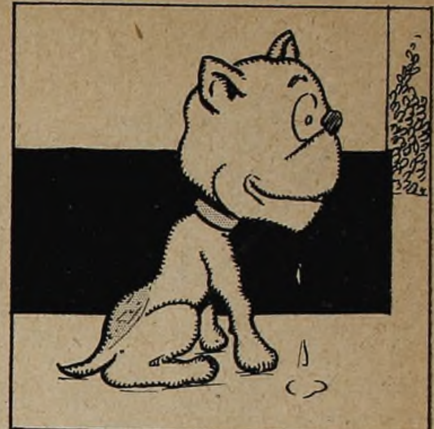
LA VENGANZA DE SULTAN



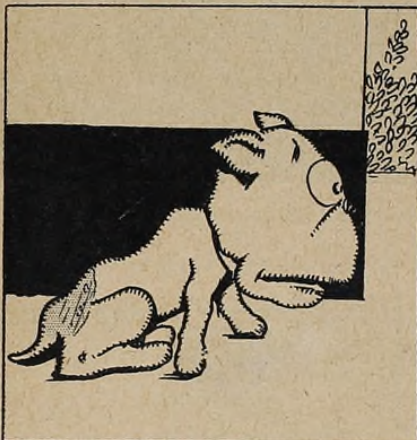
El pobre Sultán recibe una ofensa en salva sea la parte, y aprende a odiar las extremidades inferiores de los hombres.



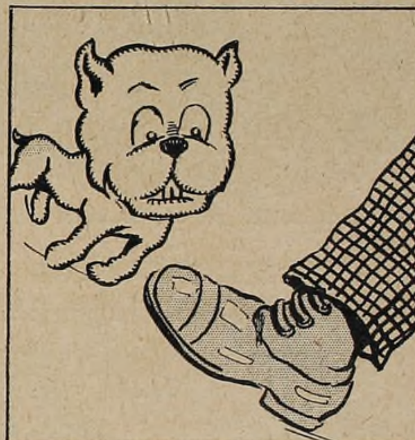
Trémulo de dolor y de ira, jura dedicar su existencia a la venganza...



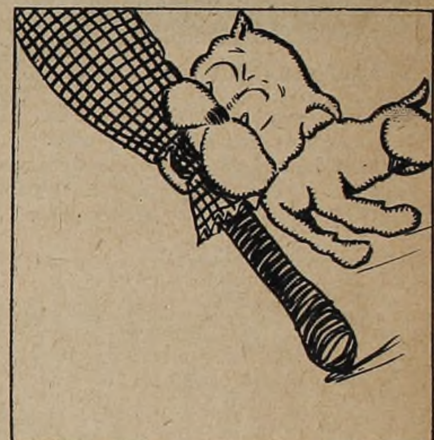
...y meterle diente a todas las piernas que pasen.



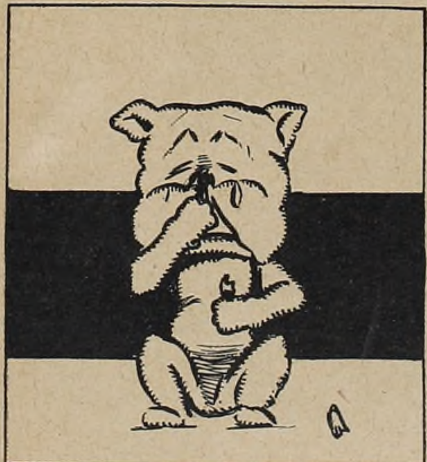
— ¡Araca, araca! — dice Sultán. — Ahí viene una gamba.



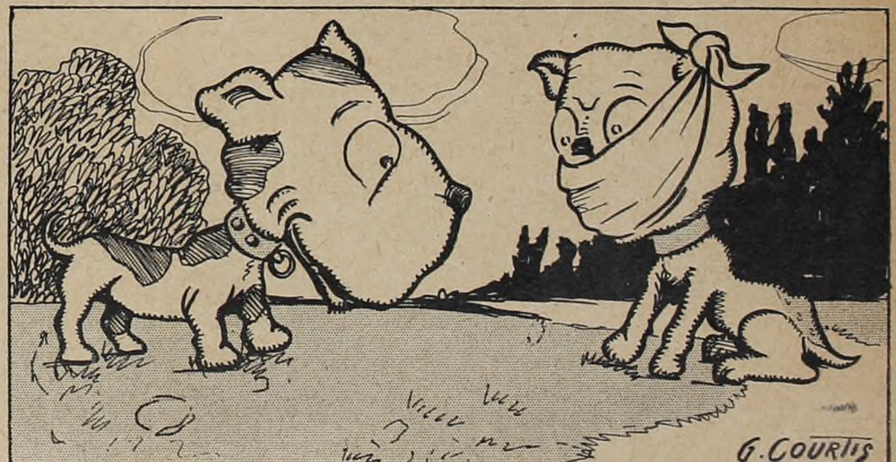
Y al tenerla a tiro...



...¡zas!



Pero la pierna era de algarrobo y se estropeó la dentadura.



Desde entonces Sultán juró dedicar su existencia a curar las muelas que le quedaban y a servir de ejemplo a los pichichos.

DE NECOCHEA



Bañistas paseando por la Rambla.

Se nota extraordinaria animación en la playa de Necochea, que, como en años anteriores, ha congregado distinguidas familias. Por la mañana y a la puesta del sol, grupos de lindas jóvenes pasean por la espaciosa Rambla, seguidas a distancia por los respetables papás, mientras un tropel de chicuelos brinca en la arena de la playa hurtando el cuerpo al amenazador avance de las olas.

La sociedad Fomento de Necochea ha organizado infinidad de diversiones para hacer más agradables las veladas de los veraneantes.

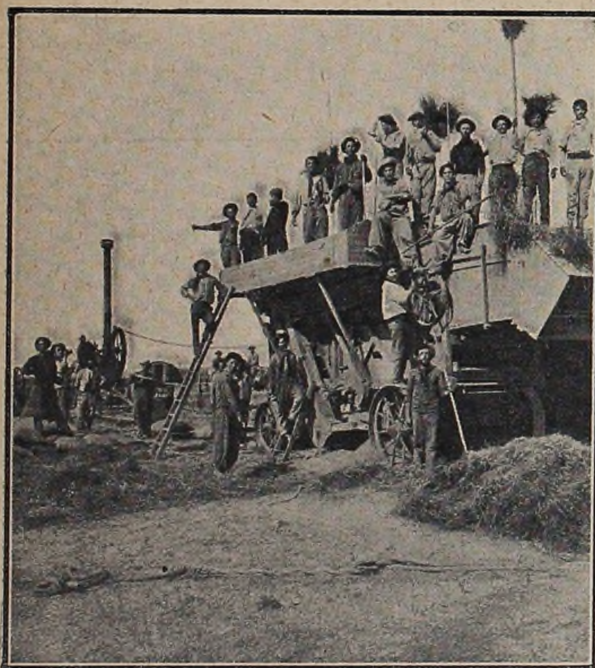


Descansando después del baño.



Subiendo los médanos de la playa.

LA TRILLA EN LUJAN



Trilladora en el momento de concluir una parva de lino.



Después de hacer los honores al tradicional mate cocido, ante la casilla de una trilladora.

Agricultura y Veterinaria





T. M. E., Lomas. — Por los antecedentes que remite, la afección que ha ocasionado la muerte a muchos de sus conejos es de carácter infectocontagioso. Sin pérdida de tiempo retire del local donde se han producido los casos los animales sanos; los enfermos y muertos los destruirá por el fuego, conjuntamente con los alimentos, paja y estiércol que hubiera en el interior de esas conejeras. Lavará perfectamente con una solución de creolina o ácido fénico al 4 por 100 dichas conejeras; luego con agua pura, para quitar el olor de dichos desinfectantes.

Los cuidados que requieren consisten en mantener las conejeras limpias y las camas secas. Durante la primera quincena la leche de que su madre está generalmente provista, basta para su alimentación. Hasta los 16 ó 17 días de su nacimiento no añaden nada al régimen alimenticio de la leche; cuando tienen un mes, comen solos y su madre divide con ellos sus alimentos; sólo en esta época se debe efectuar el destete; nunca antes. Hacerlo a las seis semanas, como algunos acostumbran, sólo es conveniente cuando la madre es muy robusta, o la cría reducida. Para hacerles menos sensible la separación se les da, además de hierbas, pan mojado con leche. Cuando tengan dos meses y medio se castran los machos, o al menos se les separa de las hembras para que no las molesten, eligiendo entonces los reproductores.

De la alimentación depende, en gran parte, el sabor y delicadeza de su carne. Son muy comilones, aunque no hacen elección de los alimentos. La comida debe repartirse por la mañana, mediodía y tarde. Su alimentación es variada: perejil, hojas de zanahorias, achicoria, corteza de pan, hojas de maíz y de apio. Los cambios de alimentación deben hacerse poco a poco. Lo que más necesita el conejo es la variedad de alimentos, dando con ello una carne fina y delicada. A fin de que la alimentación sea aprovechada, se colocará en pequeños comederos, que se conservarán bien limpios, volcando, en cada comida, los restos de la anterior. Nunca se les dará las hierbas calientes y menos aún mojadas, porque provocan enfermedades graves.

Estos alimentos no han de contener tierra, ni estar enmohecidos, pisoteados o manchados con excrementos y orina. La única bebida que se ha de proporcionar a los conejos es el agua pura, limpia y fresca en verano.

Teófilo Vargas. — Es conveniente que el gato que ha hecho castrar sea examinado cuanto antes por un veterinario.

Laurita C. — A su perrito le dará a beber el siguiente medicamento: jarabe de genciana, 15 gramos; agua de malva, 150 gramos; extracto de opio, 50 centigramos; tanoformo, 1 gramo. Tres cucharadas, dos veces al día. Alimentación líquida o pastosa.

A la nariz le hará lavajes con una solución de ácido bórico al 4 por 100, usando una jeringa común.

Un Subscriptor, Jeppener. — Con la leche, caldo u otro líquido que pueda beber el galgo, le dará diariamente diez gotas de licor de Fowler, durante veinte días. Suspenderá esta medicación diez días, para proseguir luego con la dosis antes indicada. Posiblemente la presunta impotencia del mismo sea debida a alguna afección interna.

Cuanto a la disposición anormal de la cabeza del pájaro, es probable que sea de origen nervioso. Sobre el pescuezo le hará fricciones con la siguiente pomada: esencia de trementina, 4 gramos; vaselina, 50 gramos.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (U. Telefónica 3773, Mitre).

CONSULTORIO FEMENINO

Cenicienta, Buenos Aires. — Eso es porque su pobre padre carece de posibilidades económicas. ¿Va usted a juzgar en ese respecto a su padre sin conocer lo más mínimo el medio en que se desenvuelve? Es muy fácil lamentarse de no ser hija de un rey. Pero, ¿le es a usted tan fácil ser madre de un príncipe?

Bichito, San Juan. — Ya me han enterado que son muy coquetillas las niñas sanjuaninas, pero lo he creído a medias. San Juan me parece lo mismo que San Pedro, referente a eso. El mal de que se queja es un mal universal que lleva trazas de intensificarse. Dé vueltas a esa linda plaza y espere resignada.

Melgarita, La Plata. — Es inútil disimular cuando ya nos han definido por nuestros actos. Uno no es sólo lo que es por sí, sino la suma de esto y lo que por lo que los demás nos tienen. A tu padre y a tu madre no los podrás engañar más que cuando se distraigan.

Asiul, Azul. — Codicia, envidia, sentimiento de inferioridad, comprensión, lesión orgánica.

Malvy, Montevideo. — Más que el amor el deseo de amor es el sugestionador por excelencia. Se puede desear tanto sentir que se acabe sintiendo. Pero la realidad derrumba presto estas falsas construcciones morales. Lo mejor es no inventarse un corazón que no se tiene, no adelantarse a la propia historia. Te ves vulgar... Y bien, ¿qué importa ser vulgar? Dolor es verse obligada a sacar de sí lo que no se tiene. Ponte a bordar y deja de leer.

Coquita, Chascomús. — Pues a mí me parece la más racional de las modas que hemos sufrido duramente estos últimos años. No hay razón estética que apruebe el arrastrar las polleras por la calle. Tener el pie un poco grande no es gran defecto. Precisamente eso suele denotar inteligencia.

Jaum, Buenos Aires. — Siempre se debe estar del lado de la madre, y es una estupidez ponerse a juzgarla.

Benedicta, Montevideo. — Hace como tres meses apareció la respuesta. No conservo todas las cartas.

Sirena, Pocitos. — Todo eso me lo ha contado ya Altaclara, y con una literatura admirable. Son hechos consumados, y no comprendo por qué hay que modificarse ante lo irreparable. Yo, en ese caso, lloraría sólo por la certidumbre de que acabaría olvidando mal tan inmenso.

Cama Manchada, Salta. — Hay por ahí un depurativo de primer orden, a base de azufre, con el que se obtienen admirables resultados. Juan Carlos Dávalos es simplemente un gran poeta, y su novia de un finísimo espíritu dramático.

Vihuela, Valle Viejo (Catamarca). — Entre Ambato y Pachín, ¿qué otra cosa que soñar? Pero me parece desmedrado sueño ese de sufrir por la lejanía de Buenos Aires. Esto es la prosa que alborota. ¿No percibes ahí la poesía que musita? ¿No te sabes tú misma poesía? ¡Quién pudiera ahí acallar, meditar, soñar!...

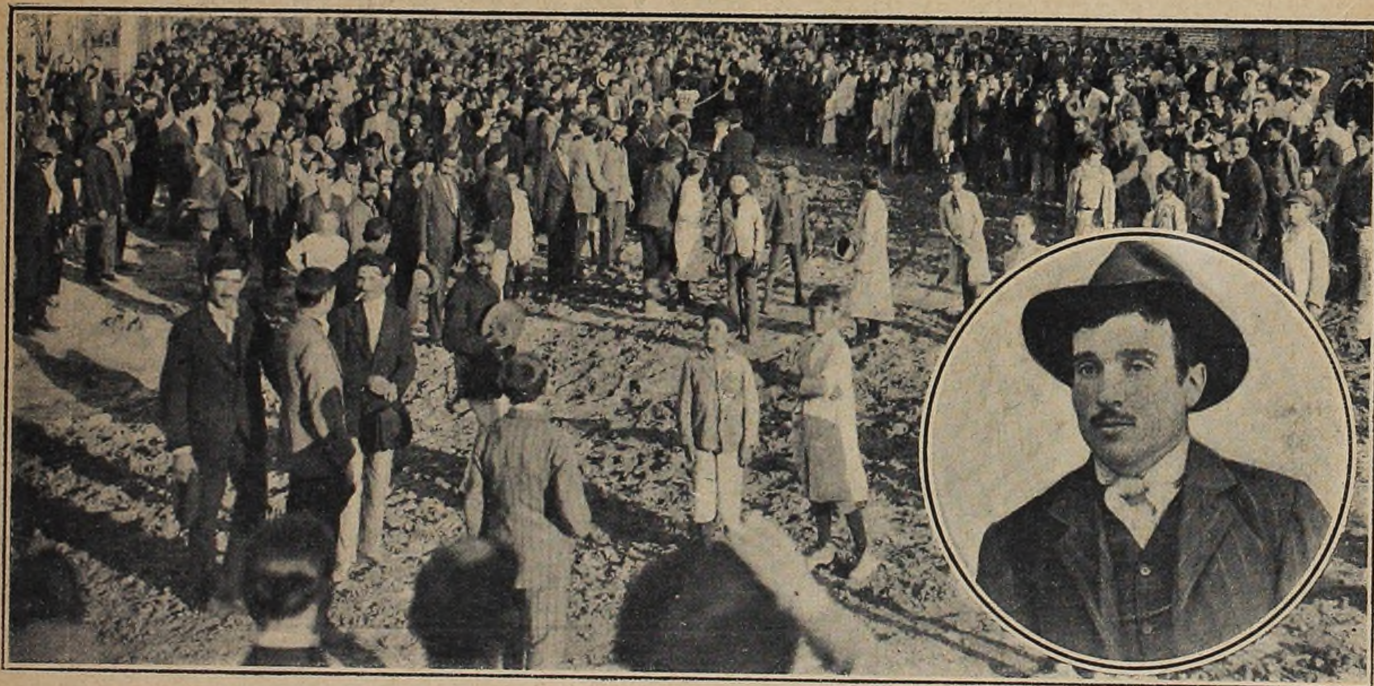
Flor de Acanto, Limay. — ¿Flor? Bueno. Te lleva la pluma adonde no quieres. Empiezas hablando de tu dolor y sigues por el tema general del dolor. Estoy segura que al terminar esos brillantes párrafos has quedado convencida de que todo el dolor del mundo está en ti. ¡Cabecita, cabecita pensadora!...

Gatita blanca, Rosario. — Calla y obedece. ¿Sabes que no comprendes y quieres andar sola? Sufre cuanto puedas hasta que tu protesta sea algo más que un grito inarticulado.

Jc tm ddcrc, Buenos Aires. — He ahí palabras felices que me han puesto triste. Hay espíritus en la tierra que son como semidioses lisiados que se arrastraron cantando trovas de las estrellas. Una vez vi una mujer feísima con unos ojos divinos, divinos, divinos... Luego he pensado, recordándola, que así es la vida: una cosa horrible con algo muy divino.

Noemia de Lis.

DE CAMPANA



Imponente manifestación del pueblo al acompañar el cadáver del obrero Rodríguez que, sin pertenecer a los huelguistas, fué víctima de la obcecación policial. — En círculo: La víctima Antonio Rodríguez Batano.

NUEVAS PROFESORAS DE DIBUJO



Profesoras de dibujo egresadas de la Sociedad de Educación Industrial. De izquierda a derecha, de pie: señoritas Jorgelina Georges, Rosa Verga, Sara Wainstein, Isabel Raga, Elisa Justoni, Angela Verga y Aurelia Espagne. Sentados: profesor señor Eliseo Coppini, director señor E. Scanavino y profesora señorita Juana Cámera.

DE TEMPERLEY

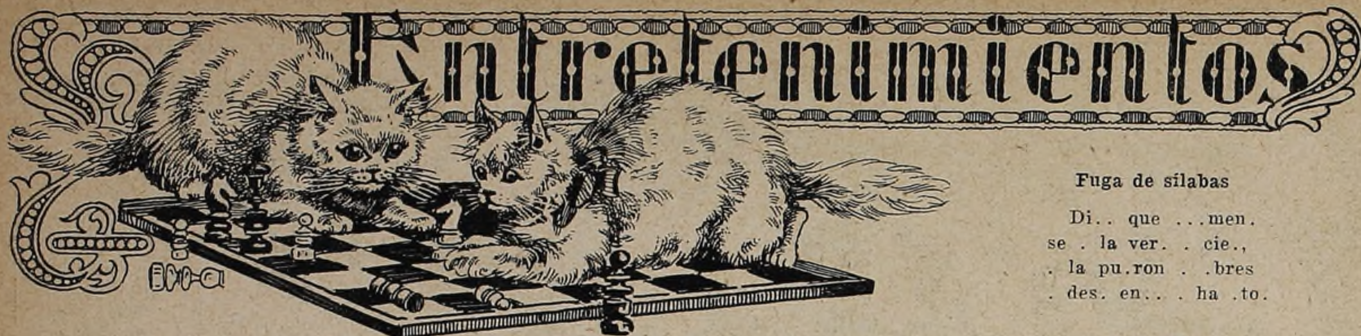


Durante la reunión del partido radical, celebrada el domingo último en Ezeiza.

DE MAGDALENA



Ultima manifestación realizada por el partido conservador, y a la que concurrieron los elementos más significativos de la política local.



Fuga de sílabas

Di. . que . . .men.
se . la ver. . cie.,
. la pu.ron . .bres
. des. en. . . ha .to.

Equivalencia

—**Como sentí** que se acababa mi vida, pedí confesión.

—No sea usted bobo, suelte la **carcajada** como todos.

—Estoy muy ocupado con el **balance** y resumen de operaciones del año pasado, para la junta general.

Las tres frases subrayadas pueden substituirse con una misma palabra.

Comprimido

Adeste

Charada sui géneris

Esta charada tiene la particularidad de que es jeroglífica, aunque estos fragmentos jeroglíficos de que consta no tienen ninguna importancia, por ser sencillísimos, como verán los lectores:

4.ª 1.ª — Desembocadura de un (Nilo) en el (Atlántico).
1.ª 2.ª — (Res) de la casa.
4.ª 5.ª — Adinerado.
5.ª 2.ª — (+) de (. . .).
5.ª 1.ª — En Méjico (arado), que reemplaza la azada.
5.ª 3.ª — La parte de las (franela, lana, seda) que arrastra.
4.ª 2.ª — Uniformidad de los sonidos en las (ca-do-se) finales de versos.
1.ª 3.ª — (Brazo) de las (gallina, oca), e (mariposa, mosquito) de que se sirven para volar.
1.ª 4.ª 1.ª — (Romanza) para una sola voz.
2.ª 4.ª 1.ª — (Inés) de la (Santa Dorotea).
1.ª 3.ª 4.ª 5.ª — (Pelayo) de los visigodos españoles.
Todo. — (Agila) godo de España.

Anagramas

SAN FIDEL O

Con las letras que preceden,
si es que las combinas bien,
encontrarás un bonito
nombre propio de mujer.

D — TEMERIA

Como mujer rica y bella
de **todo** me enamoré,
pero. . . reniego de ella
y del día en que la hablé.

Drama clásico

Alfonso XIII

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 582

Al Jeroglífico:
CIVIL.

Al Logogrifo numérico:
FUSIBLE.

A Charadas rápidas:
ESPONJA — ESCARAPELA.

Al Problema:
Colocó las botellas en esta forma:

Primer día:
2 6 1
6 . 6
1 6 2

Segundo día:
2 5 2
5 . 5
2 5 2

Tercer día:
3 3 3
3 . 3
3 3 3

Cuarto día:
4 1 4
1 . 1
4 1 4

A la Curiosidad:
ESTAFA — ESTOFA — ESTUFA.

Al Apócope:
VIDAL — VIDA — VID — VI — V.

Solucionistas

Anselmo Aguilar, Pedro Hornetche, Elvira Peña, Luis María Tadei, Antonio Cardeñosa, Noemí González, Martín Goys, Carlos Marchini, Samuel Bramberg, Isaías Munchen, Oscar Horacio Moldes, Cleofe Santiña, Emilio Balestra, Mariano Orzali, Buenaventura Molledo, Pablo Clará, Martita Millán, Domingo Arrascaete, Julián Malvín, María Ester Benavente, Pilar Ochoa, Mario Constanzó, Jaime Haire, Emiliano Portella, José M. Cumianes, Adolfo Briones, Adela González, etc., etc.

El premio del número 581 ha correspondido al señor **A. Escobar,** domiciliado en la calle Río Bamba 358, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El ingenio no es para todos,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS,** que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 5 de febrero venidero.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

LA HISTORIA AL DIA

29 de enero de 1817. — Llega a Buenos Aires el sabio naturalista francés Amado Bompland, compañero de viaje de Humboldt, trayendo un crecido número de semillas y dos mil plantas notables.

* * *

30 de enero de 1814. — Con objeto de dar al ejército del Alto Perú una nueva organización, el gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata nombra al coronel don José de San Martín general en jefe de dicho ejército, y en esta fecha es reconocido solemnemente por las fuerzas al mando del general Belgrano, en el campamento de las Juntas, camino de Tucumán a Jujuy.

* * *

31 de enero de 1813. — Se instaló por segunda vez, en Buenos Aires, una Asamblea General Constituyente de diputados de todas las provincias del antiguo virreinato del Río de la Plata. Los diputados fueron nombrados por el pueblo, que por primera vez adquirió un derecho que hasta entonces sólo había ejercitado en medio de asonadas y tumultos.

* * *

1.º de febrero de 1820. — Reunido el ejército federal, compuesto de mil quinientos hombres entre correntinos, entrerrianos, santafecinos y aventureros de todas las provincias, que acaudillaban el general entrerriano don Francisco Ramírez y el general chileno don José Miguel Carrera, lleva un ataque a las fuerzas nacionales mandadas por el director Rondeau,

en la cañada de Cepeda, provincia de Santa Fe, derrotándolas completamente.

* * *

2 de febrero de 1813. — La Asamblea General Constituyente, a propuesta del diputado Carlos de Alvear, declara libres a los hijos de madres esclavas que nacieren en el territorio argentino.

* * *

3 de febrero de 1852. — Líbrase la batalla de Caseros, en la que murió el doctor Claudio Mamerto Cuenca, que se encontraba allí en calidad de cirujano. Fué uno de los médicos más notables que haya tenido la Argentina, y además un literato y poeta distinguido.

* * *

4 de febrero de 1852. — El coronel don Juan Crisóstomo Alvarez que, de acuerdo con Urquiza, se había internado en la provincia de Tucumán, derrota en el lugar llamado los Cardones a la división del comandante Albornoz, tomándolo prisionero.



Don José de San Martín.



TEA ROOM

Fué una tarde deliciosa de distinción y elegancia, de hermosura y derroche de ingenio. En el más refinado de los "tea room" reuniéronse las damas de la más alta sociedad fluminense con objeto de agasajar al representante del famoso jabón Reuter. Se quiso aprovechar esta ocasión única para exteriorizar todo el entusiasmo que sienten por ese artículo de tocador que, gracias a sus excelentes cualidades, ha sido proclamado en todas partes el mejor entre los mejores. Y en prueba de la convicción hondísima con que procedían, por espontáneo impulso de todas, el angelical comisionista fué obsequiado en forma inusitada y extremadamente cordial. Cada una de las distinguidas señoras ofreció al simpático mozo una cucharadita de te, que él recompensaba con una pastilla de jabón Reuter, elegantemente preparada.

Nada de remilgos ni aspavientos; todo pasó en la mayor familiaridad, enamoradas todas de tan fino hombrezuelo. de manos de ángel y boca de serafín, todo él inmaculado, como la patena que sostiene la blanca hostia consagrada.

El tema de la conversación, ingeniosa y sutil cual corresponde a una reunión de espirituales damas fluminenses, no fué otro que el elogio del jabón Reuter, elogio que tomaba formas exquisitas en sus labios, acostumbrados a todas las galanterías y a las más finas expresiones. Aun vibra de emoción el feliz representante de la casa Reuter.



Páginas infantiles



El ramo de azucenas

Fieles a la antigua tradición, los habitantes de Norek, pequeño pueblecito de las costas bretonas, habían saludado la llegada de la primavera ornando las chimeneas y tejados de sus casas con hermosos ramos de flores. Según la leyenda, reinaría la felicidad en aquel de los hogares cuyo ramo permaneciese durante más tiempo sin que el aire o la lluvia lo destruyera. Y de ahí el minucioso cuidado de los bretones para asegurar, por medio de alambres o cuerdas, los manojos de flores.

En la pobre cabaña de Fantik, el pescador, no faltaba la ofrenda primaveral, y un hermoso ramo de azucenas se mecía dulcemente a impulsos de la brisa.

La pequeña Dori, esperando el regreso de su padre, lo había puesto, llena de esperanza, junto a la chimenea.

— Si las azucenas no desaparecen y quedan solamente los tallos — se decía, — mi padre volverá.

Y su pensamiento volaba hacia los mares del norte, en donde luchaba el viejo Fantik para conseguir buena pesca y asegurar el pan de todo el año.

Enfrente de la cabaña del pescador vivía su compañero Breno, hombre holgazán, de mala índole, envidioso y cruel.

Supersticioso, como buen bretón, colocó una rama en el tejado, y la miraba y cuidaba celosamente, temiendo que un golpe de aire se la arrebatara. También él esperaba el regreso de los pescadores, para guardarse buenas monedas con sus astucias y malas artes, explotando la cándida sencillez de sus compañeros. Sólo el viejo Fantik se había substraído a sus perfidias.

Cuando llegaba la barca de Fantik y su gente, cargada de hermosa pesca, Breno hubiera querido pulverizarla con los ojos; y si en la feria el pescado se cotizaba a buen precio, su furor no tenía límites, y juraba a sí mismo vengarse cruelmente.

Una mañana recorría las calles del pueblo, cuando tropezó con Dori.

— ¡Adiós, pequeña! ¿Hay noticias de Fantik?

— No, señor — respondió la niña.

— Pues las barcas de Noël, Alain y Vanic, han llegado ya; la de tu padre debía haber venido con ellas.

— Ya lo sé, pero no temo nada; aquello me dice que volverá.

Y al decir *aquello,* señalaba el ramo de azucenas que, marchito ya pero sin deshacerse, permanecía aún junto a la chimenea.

Sonrió Breno, y la idea de vengarse en la hija de los desprecios del padre, se apoderó de su pensamiento.

— Bueno, bueno — dijo afablemente acariciando a Dori; — si el ramo no se deshace, tu padre volverá.

— Así lo espero, señor — dijo la niña.

Y un poco nerviosa por la obstinación de aquel hombre fatídico, se separó de él dirigiéndose impaciente hacia su casita. No se acostó sin convencerse de que las flores continuaban meciéndose sobre sus tallos.



Ya entrada la noche, y cuando todo reposaba en el tranquilo pueblecito, salió Breno de su cabaña provisto de una escalera; se dirigió a casa de Fantik y, sin hacer el menor ruido, deshizo y arrancó el ramo de azucenas, esperanza de la pobre Dori.

Intensísimo fué el dolor de la infeliz criatura cuando, al mirar hacia la chimenea, no divisó las flores.

Deshecha en lágrimas y atormentada por tristes presentimientos, en una cruel angustia, miraba a todos lados para ver dónde habían caído las azucenas. Subió al tejado; ni rastro había en él de las flores; pero entre las pajas del techo, algo que brillaba llamó la atención de Dori. Era un cuchillo, en cuyo mango de madera estaba torpemente trazado un nombre: el de Breno.

Unas alegres voces, que la llamaban, sacaron a la niña de su doloroso asombro.

— ¡Dori! ¡Dori! ¡Ya viene tu padre! ¡Ya viene Fantik! Acaba de doblar las rocas una barca; es la suya, la Invencible. Corre, ven con nosotros a recibirlo.

Pasando bruscamente de la pena a la más intensa de las alegrías, corrió la niña a reunirse con sus amigos, llevando en las manos el cuchillo. Y de camino hacia el mar, refirió la historia de su ramo y del inesperado hallazgo.

Todos los pescadores, que temían y odiaban a Breno, decidieron aplicarle un castigo; pero el viejo Fantik, ya en brazos de su hija, se opuso a ello.

— No, amigos míos — les dijo. — El mayor castigo para un malvado es la intranquilidad de su conciencia. Dejemos a ese infeliz, que harto tiene en su vida de amargura y envidias. Sólo debe inspirarnos compasión. Y ya ves — agregó, besando en la frente a su pequeña Dori, — no hay que creer mucho en las leyendas, pues, a pesar de ella, tu padre ha vuelto. Y ahora te prometo que vamos a ser felices.

TINTA DE IMPRENTA

Primeros Cantos, por **Jos- B. F. Campoamor**. — Este conocido poeta platense ha reunido en un volumen sus primeras poesías, cuyo principal encanto reside en la ingenua sencillez con que están escritas, salvando así cualquier defecto de la técnica, inevitable si se tiene en cuenta la juventud del autor.

La Tarde. — Hemos recibido el primer número de este diario. que acaba de iniciar su publicación en La Plata. Manuable en su formato, bien escrito y con buena información, está llamado a ser uno de los de más circulación en la docta ciudad. Augurámosle larga existencia.

Forum. — Con este título ha aparecido el número "specimen" de un diario judicial y administrativo, que por sus fines está llamado a tener gran importancia en el periodismo sudamericano.

Dalmacio Vélez Sársfield y el Código Civil Argentino, por **Enrique Martínez Paz**. — Notabilísimo trabajo, publicado con motivo del tercer centenario de la Universidad de Córdoba, en el que se estudia profundamente la personalidad del gran maestro de las leyes argentinas con un criterio perfecto, analizando el hermoso código, en el que condensó toda su experiencia y sabiduría.

El Cofre de mis Rimas, por **Eduardo L. Arengo**. — Poesías de clásico modelo y fecunda inspiración, escritas con la facilidad y elegancia que son características a este distinguido escritor.

El Régimen Vegetariano. — Doscientos cincuenta platos de comida sin carne, por **Antonio Valeta**. Obra que ha alcanzado la cuarta edición, siendo premiada en la Exposición Panamá-Pacífico.

Carnegie Eudowment for International Peace. Year book for 1915.

Ley de Bosques y Yerbales. — Proyecto elevado por el Poder Ejecutivo al Honorable Congreso Nacional, con fecha 30 de septiembre de 1915. Con notas explicativas y anexos. Ministerio de Agricultura de la Nación. República Argentina.

Matheu, por **Bernardino Noguera**. — Interesante novela histórica, en la que están narrados fielmente los acontecimientos que provocaron la conspiración de Alzaga. La trama es sencilla, y el desenlace, ajustado a la verdad de los hechos, es altamente dramático y emocionante.

TINTA DE IMPRENTA

Lenguaje del Río de la Plata. — Ha aparecido la segunda entrega de este importante diccionario de voces, modismos y refranes de uso corriente en las repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay. En su oportunidad nos ocupamos de esta obra de inmenso valor, que, escrita por el señor **Wáshington P. Bermúdez**, ha sido ordenada y ampliada por el señor **Sergio Wáshington Bermúdez**.

— Acaba de aparecer el **Tratado de Taquigrafía Silábica** (sistema Roland), basado en signos de doble orientación, y adaptado al idioma castellano por el señor **José M. Olivares**. — Esta novedad en el arte taquigráfico está llamada a hacer una verdadera revolución en los antiguos sistemas, por su sencillez, pues sólo consta de once signos.

La Instrucción Obligatoria. — Reflexiones acerca del régimen de cuatro grados y la escuela primaria superior, por el doctor **Matías G. Sánchez Sorondo**.

Labor Parlamentaria. 1912-1916. — El doctor **Juan F. Cafferata**, diputado nacional por la provincia de Córdoba, ha reunido en un folleto su acción parlamentaria, que abarca, de preferencia, las cuestiones sociales sobre pensiones a la vejez, represión del alcoholismo, caja nacional de ahorro postal, sanatorio para tuberculosos pobres, casas baratas y otros asuntos tratados con el criterio justo y noble que distingue a este "leader" del partido católico.

Doña Caprichos. Fuego Federal. La Gente del Barrio. La Cruz de Lerma. Cardos y Flores. — El conocido autor dramático señor **Agustín Fontanella** ha editado algunas de sus obras, que tanto éxito alcanzaran en los teatros nacionales, afianzando así su fama de experto conocedor de todos los resortes escénicos y su inagotable talento que le permite dominar todos los géneros, desde el altamente dramático en "Fuego Federal", la comedia fina y delicada, como en "Doña Caprichos", hasta el entretenido seinete, cuyas escenas, de una comicidad irresistible, tienen al espectador en franca hilaridad. Tal ocurre en "Cardos y Flores", modelo en su género.

El naciente teatro nacional mucho debe al señor Fontanella, y el público, gran conocedor, devuelve en aplausos entusiastas las altas emociones artísticas que este estimadísimo autor le procura.

Revista de Arquitectura. — Organo del Centro Estudiantes de Arquitectura. Núm. 1.

RARO Y CURIOSO





Caricatura japonesa.—En Europa sólo hay dos pueblos que se atreven a caricaturizarse, poniendo una nota ridícula o cruel que no toleraríamos nosotros de ningún modo. Son el pueblo inglés y el publo alemán.

Los fueros del arte y el imperativo del ingenio son tan poderosos que a trueque de una molestia se tolera en unos países lo que en otros, y con otro modo de juzgar, parecería una ofensa. Así las caricaturas de John Bull o de Michel, el prototipo del aldeano alemán, han sido más popularizadas por ingleses y alemanes que por los pueblos que han tenido diferencias con ellos.

El Japón, por su europeización, ofrece un ejemplo análogo. Esta caricatura, de un buen dibujante de Kobe, goza en la actualidad de gran aceptación, porque presenta al Japón, constituído por sus catorce grandes energías — constancia, valor, energía, caballerosidad, resistencia, tenacidad, etc., etc. — es la actitud que actualmente se le atribuye de "pedir horrorizado, pero con gran necesidad. algo de lo que Europa destroza".

No hay ninguna originalidad en el dibujo, después de recordar el célebre retrato de Napoleón hecho de la misma manera y después los de todos los soberanos del mundo y las de los principales jefes de partido; pero es curiosa hasta esta misma elección del procedimiento, y no se puede negar que la expresión es felicísima y está bien desarrollada.

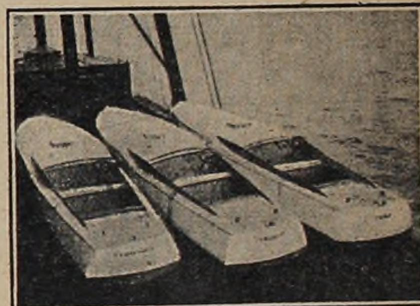


Curiosa caricatura japonesa.

Una "escuadra de mosquitos". — Entre los métodos defensivos adoptados por los ingleses contra los submarinos alemanes, ha figurado la creación de una numerosa flota de canoas automóviles, armada cada una de ellas con un cañón de tiro rápido. Distribuídas estas embarcaciones en las zonas infestadas de submarinos o en la ruta que éstos habían de seguir para llegar a los puntos por donde habían de pasar buques ingleses, su misión consistía en vigilar la aparición de un periscopio o una torrecilla de sumergible, para al momento hacer fuego contra el uno o la otra, con la intención que cabe suponer.

Esta flota, conocida por los ingleses bajo el nombre de "la escuadra de mosquitos", y que ha dado excelentes resultados, fué construída muy rápidamente, para lo cual se hicieron pedidos pequeños a muchos constructores.

Las canoas que representa nuestra fotografía fueron construídas por la casa Lawley, de Boston.



Escuadra para vigilar submarinos.

Instituto del Profesorado Secundario. — Profesores egresados







Matemáticas: Señoritas Enriqueta L. Douse, María Dolores Pérez, Felicitas Seppilli, señores Roque Viggiano, Lorenzo Baralis.








Señores Florencio D. Jaime, Francisco Herpig, Francisco J. Pastrana y Alejandro Varangot. Ciencias biológicas: Señoritas María Verona Francó, María Celia Otero.








Señores Pablo R. Groupierre, Diego J. Olmos. Filosofía: Señorita Delia María Silva. Geografía e historia: Señoritas María Luisa Michaud, Amelia Ratto. Física: Señor Juan C. Orfila.

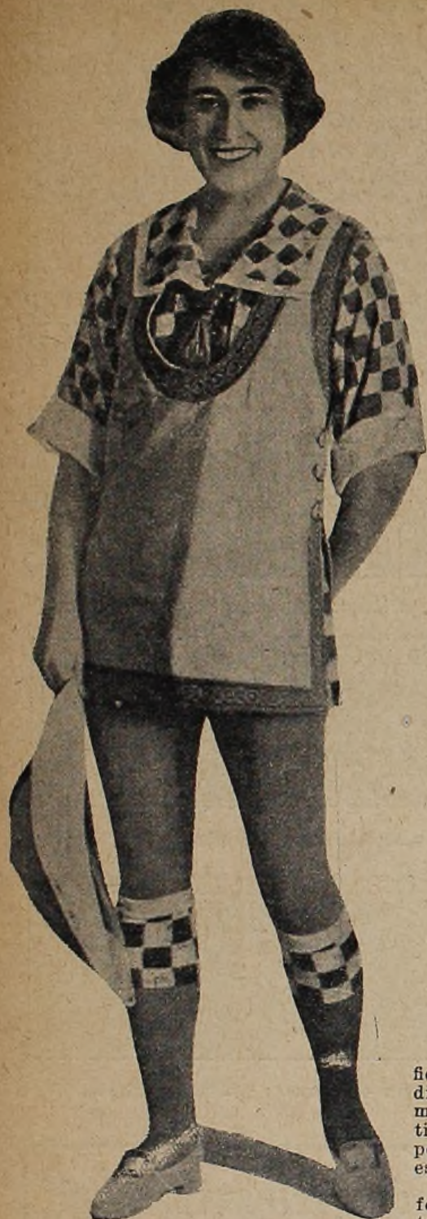
 

ACTRICES INGLESAS DE ACTUALIDAD

A pesar de la guerra y de ser éste el tema principal de los ingleses, los teatros londinenses y de otras ciudades importantes del Reino Unido se ven concurridos como en tiempo de paz. El inglés no abandona fácilmente sus costumbres, y la guerra, por mucho que lo preocupe, no es óbice para que siga rindiendo culto al arte... y a las artistas.

De todos los géneros teatrales, la revista aparatosa es la que mejor se aviene al gusto británico. Le agrada ver en la escena mucho lujo, gran aparato, grandes coros y hermosas bailarinas. El argumento de la obra lo prefiere algo fantástico y, sobre todo, que sea divertido. No quiere decir esto, naturalmente, que en Inglaterra no gocen de prestigio la ópera, la opereta y la comedia; pero, como decíamos, el género preferido es la revista de gran aparato.



Miss Sibila Arundale, del Prince's Theatre, de Bristol.



Miss Florence Smithson.



Miss Nancy Buckland.



Miss Clarice Mayne.

Reproducimos de una revista inglesa las fotografías de algunas artistas que gozan actualmente del favor del público británico.

Miss Florence Smithson, que actúa en el Drury Lane, de Londres, es una de sus favoritas, tanto por su belleza, como por su hermosísima voz. Miss Nancy Buckland actúa en el mismo teatro, y su presencia en la escena provoca siempre los entusiastas aplausos de sus muchos admiradores. Miss Clarice Mayne, del Theatre Royal, es insuperable en sus caracterizaciones varoniles. Estos papeles son los que más le agradan, y son, también, los que más aplausos le han valido.

Miss Sybil Arundale es la favorita del público que frecuenta el Prince's Theatre, de Bristol; tiene una hermosa voz de contralto, y ha obtenido grandes éxitos en Australia, donde actuó durante algún tiempo, y en otros puntos fuera de su país.